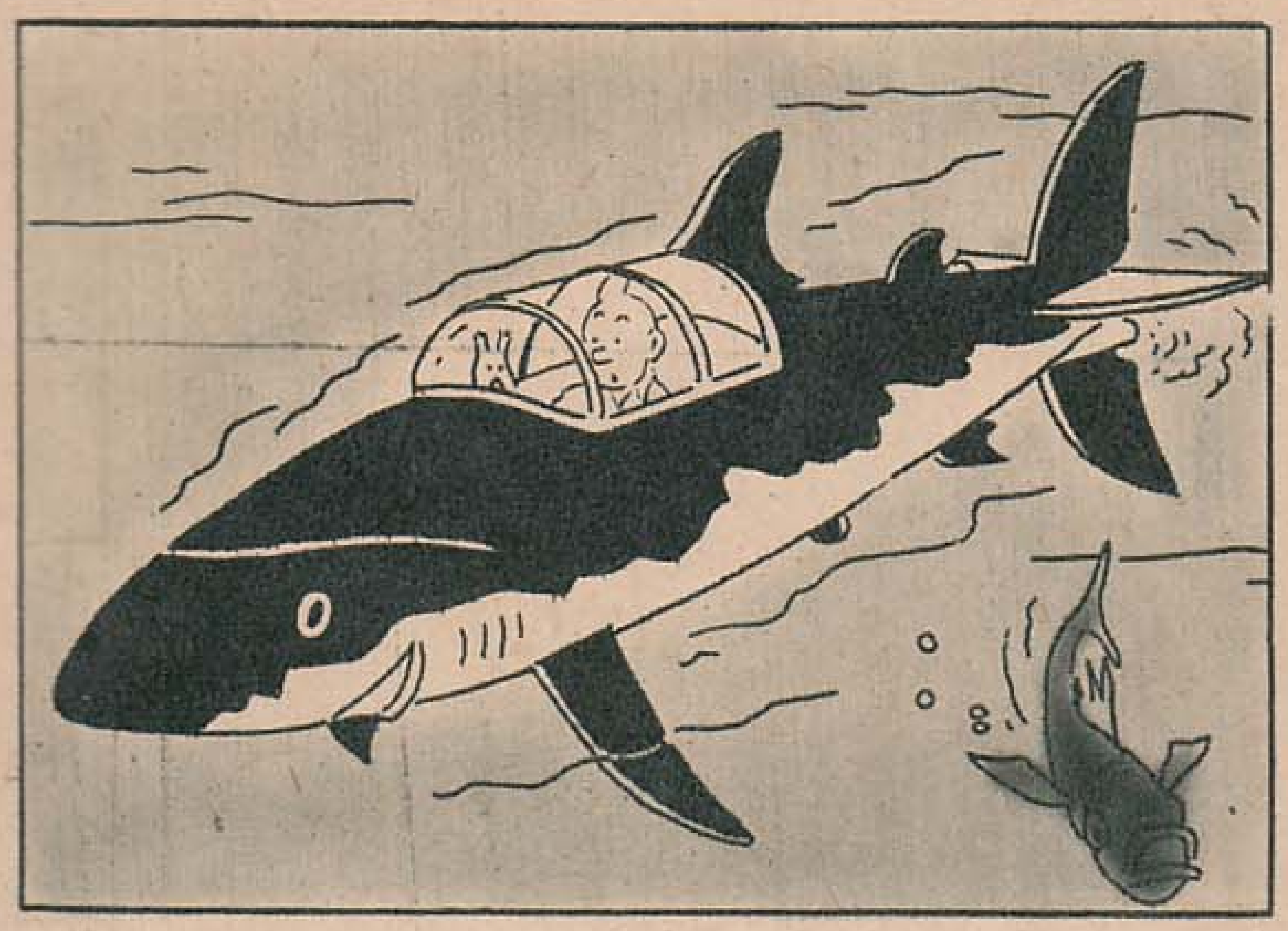






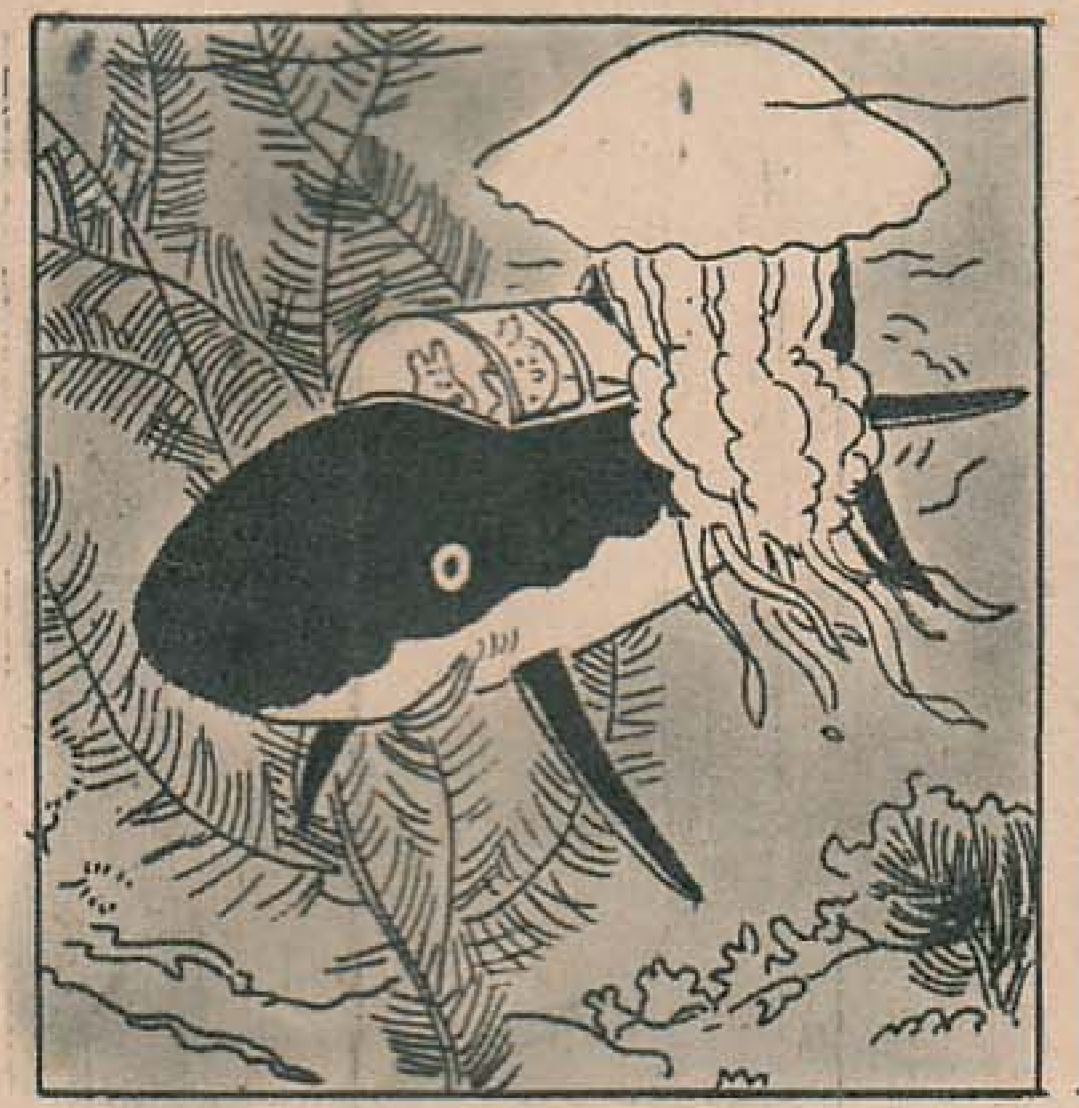






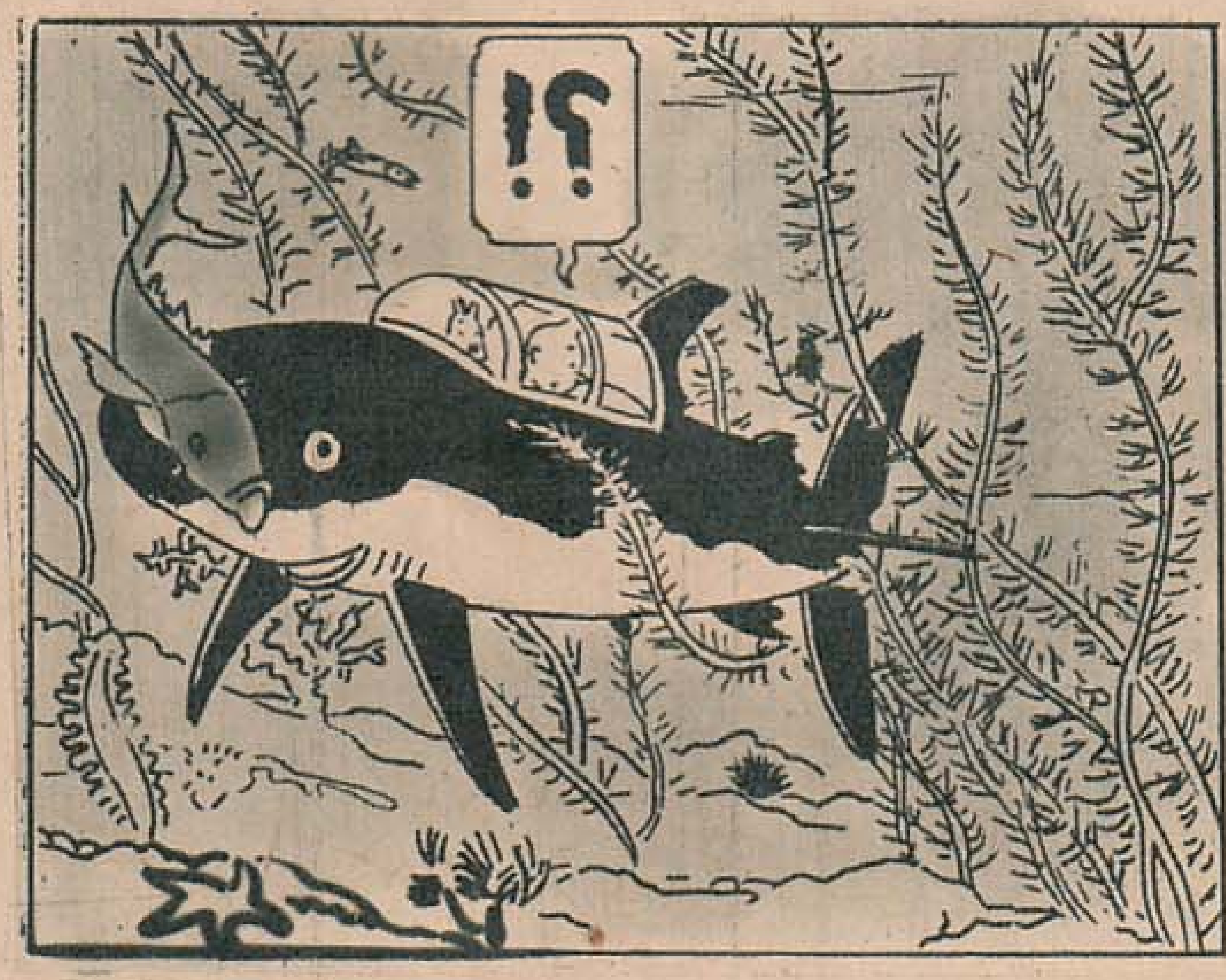













مصطفى عبد الهادى



















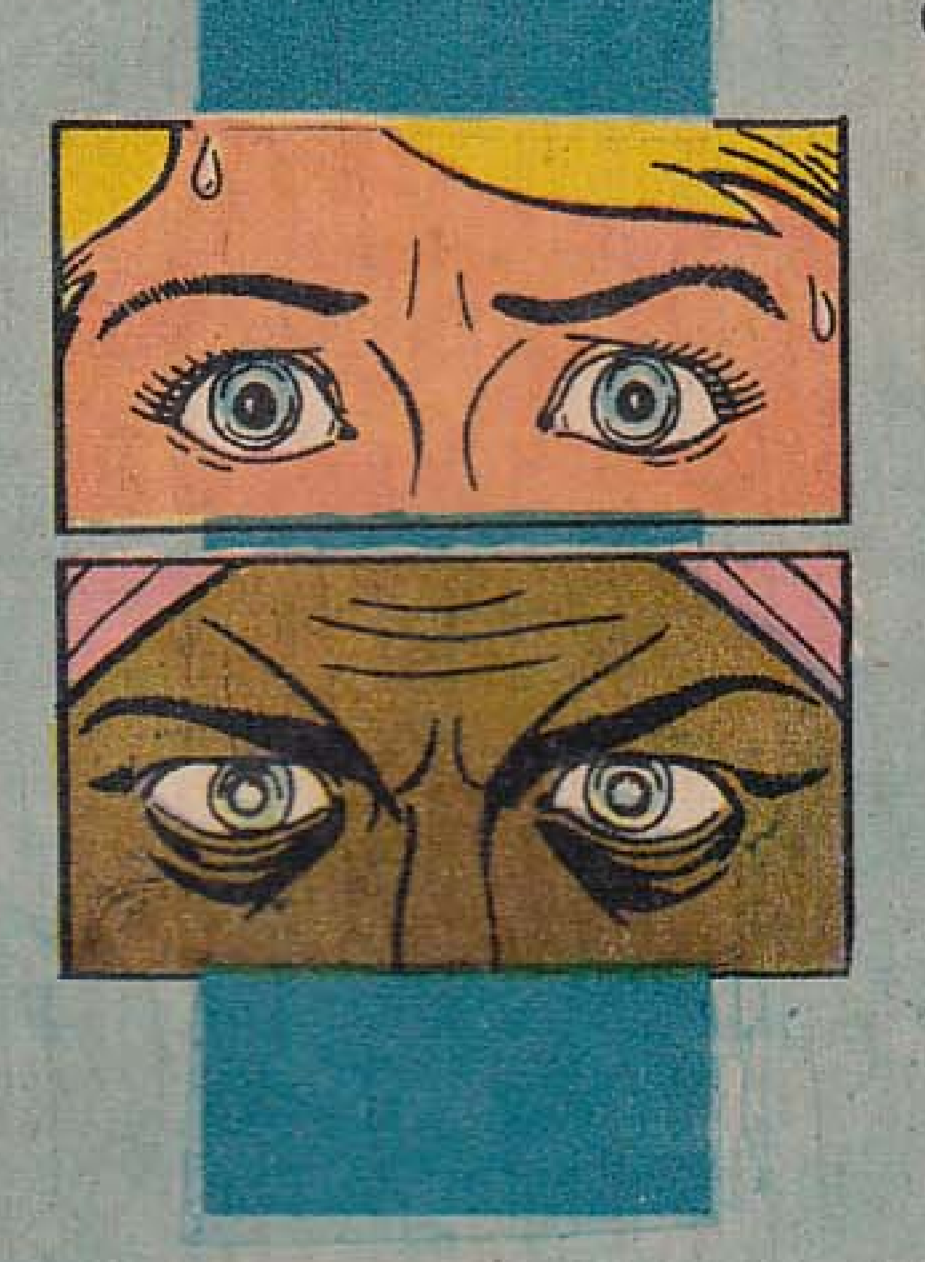







تقى الدين مراد

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك ((عمار)) الى الهند ليعرض ألعابه فى مدينة ((يانجار)) وكان السيرك يضم ((سامح)) وفاتن ((وبولبا)) والحمار ((سهم)) والصبى الهندى ((اندرا)) ومساعديه ((كريشنا)) و ((تونجا)) اللذين كانا يدبران مؤامرة ضد الاصدقاء وقد سلطا الفيل ليقضي علي ((سامح)) ولكن ((سهم)) تدخل فى اخر لحظة لانقاذ صاحبه ...







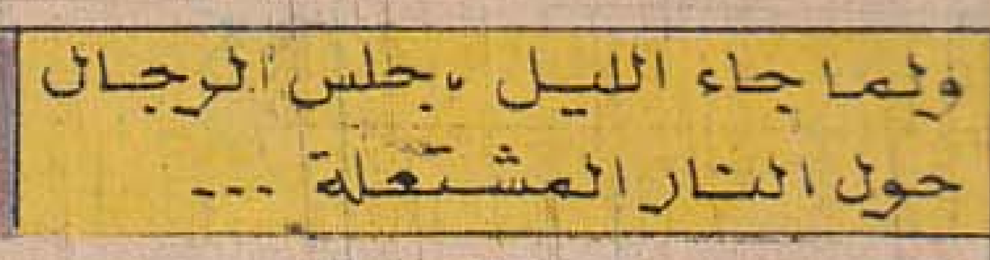








تقوى يحيى النادى


ولما جاء الليل ، جلس الرجال حول النار المشتعلة ...


قوموا ناموا إنتم تعبتم قوى النهارده ! وأنا ح اشوف الطريق اللى ح تمشوا فيه بكره !!


وذهب سامح وفاتن إلى عربتهما ... وفى الطريق مرّا بعربة أندرا ...
ياه ! تانى !!


تانى إيه يافاتن ؟
العربية بتاعة الهنود فاضية ! دى تالت مرة أشوفها كده !!


غريبة ! تفتكرى بيروحوا فين ؟!
مش عارفة ! لكن لما أقابل أندرا ح ابقى أسأله !!


احترسى من "كريشنا" و"تونجا" !
ماتخافش ! ح اكون حذرة !!


وبعد لحظات ..
فاتن !!
"أندرا" ! المطر شديد ! ليه خرجتوا بالليل فى جو زى ده ؟


بلاش كلام فى الموضوع ده يا"فاتن" !


لكن أنا عاوز أكشف لك حاجة مهمة جداً !!


أنا خايف من "كريشنا" ! أنا كنت باعتبره صديقى . لكن اكتشفت إنه شرير جدا !!


وعاوز أقول لك كمان ..
إتكلم يا"أندرا" ! إنت عارف إنى صديقتك


فعلا ! لكن ماقدرش أقول لك كل حاجة دلوقت ! المهم إنكم ماتتخلوش عنى إنت وسامح أبدا !!

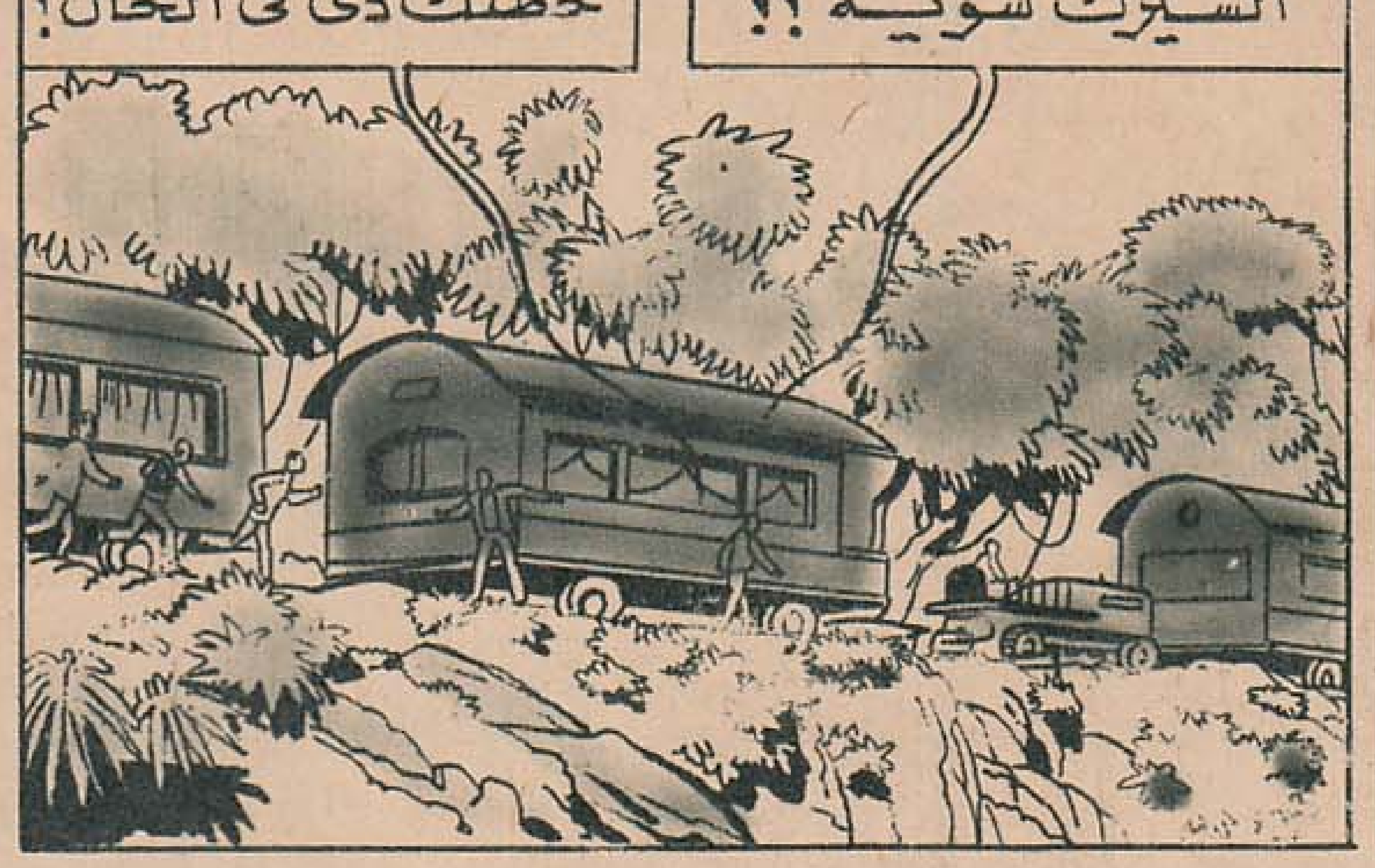

ولو أدرك "أندرا" و"فاتن" ماكان يقال بيت "كريشنا" و"تونجا" لتضاعف خوفهما ..
الجو العاصف ده مناسب لمشروعاتنا يا"كريشنا" !!


فعلا ياتونجا ! وأناكنت فى انتظار الفرصة دى !


لكن بالرغم من كده ، أنا شايف السيرك بيتحرك بسرعة ، ولازم نعطله شوية ..
أنا فاهم قصدك كويس ياريس !


رامى سعد عطا الله



























احمد حمود على





وبعد ذلك دار بينهم حديث كانت تتخلله كلمتا "قناطر" و"كاشافا" ...
وفى مكان غير بعيد
لما نشوف راح فين اللعين ده ؟



وفوجئ "تونجا" برؤية "بولبا"، وأشار على الهنود أن يختفوا فى الحال ...
اختفوا !



ها ! ها ! إنت هنا يا جبات ؟ دلوقت نقدر نصفى حسابنا على مهل !!



إنت مستعد ؟



خد !!
ولما استعد السيرك لاستئناف السير أخد "سامح" يبحث عن صديقه "بولبا" ...
"بولبا" ؟ مشى فجأة من الناحية دى ، أعتقد إن "تونجا" سبقه
إيه ؟



لازم ح يتخانقوا !! ياللا نلحقهم بسرعة ! تعالوا معايا أيها الأصدقاء



يا "بولبا" ! يا "بولبا" !!
يا "تونجا" !!
إنت فين يا "بولبا" ؟



وبعد بحث طويل عثر "سامح" على صديقه "بولبا" ...
"بولبا" ! إنت أصبت ؟!




هه ! مش عارف إيه اللى حصل ؟ كنا لسه بنبتدى المعركة ، وفجأة شعرت بألم شديد فى رقبتى .. و.. هو "تونجا" راح فين ؟!
وعلم مدير السيرك بما حدث ...
وبعدين يا "بولبا" .. إنت مش ح تبطل ؟!



اتعاقبت أكثر من مرة ، وأديك أخدت علقة جامدة ؟!



علقة !! أنا كنت غلبته ! لكن فجأة ..
البقية فى العدد القادم


بسمة مراد





أرغمت عصابة ((الخفاش الاسود)) الطائرة التى تقل ((باسل)) واصدقاءه والمفتش ((شريف)) والعالم الألماني الدكتور ((كارل)) على الهبوط فى غابات افريقيا، وخطفت ((شريف)) والدكتور ((كارل)) وحاول ((باسل)) وأصدقاؤه انقاذ ((شريف)) ولكنهم وجدوا أنفسهم داخل كهف وقد اغلق بابه عليهم وحاول ((عمر)) فتح الباب ...















محسن سامح ابراهيم




والآن أيها الأولاد الصغار ! ماذا يمكنكم عمله ضد منظمة الخفاش الأسود ؟ !
المفتش "شريف" ، صديقنا ! ونحن لا نستطيع التخلى عنه !


إننى معجب بإخلاصكم وشجاعتكم ! ولكن لابد من سجنكم مع الآخرين


والتقى الأصدقاء بالمفتش "شريف" ...
"باسل" ! أصدقائى هنا ؟!
كنا نريد إنقاذك ولكننا فشلنا !!


وهذا مايحدث لكل من يعتقد أنه ذكى !
ولكنكم ، هذه المرة قمتم بمخاطرة كبيرة !!


ففى أول مطار تقف فيه الطائرة سيعرف العالم كله بما حدث لنا ، وستجئ بعثة لإنقاذنا !
ها ! ها ! إنك مخدوع يا دكتور للأسف الشديد !


لقد كان كل ركاب الطائرة نائمين أثناء عملية الخطف ! وعندما يستيقظون لن يتذكروا شيئا مما حدث !


فهمت الآن سبب نوم الركاب ! ولكنه لايعرف أننى كتبت رسالة ستكشف السر !
لماذا تبتسم ؟


أليس لى حق الابتسام ؟
كفى هذا ! تعال معى يا دكتور "كارل" . فالزعيم يريد مقابلتك !!
البقية فى العدد القادم

الشقيقتان

جاء شهر سبتمبر . الشهر المفضل عند اسرة الاستاذ « حسنين » لقضاء فصل الصيف ، حيث يسود الهدوء الشاطىء ، ويخف الازدحام ، وتتلاشى الرطوبة من جو الاسكندرية .

وفى اليوم السابق للسفر كان المنزل كخلية النحل كل من فيه يجرى ويصيح اثناء اعداد مهمات السفر ولوازم المصيف . وكانت « منى » الصغيرة هى أكثر الموجودين حركة وصياحا ، وعلى العكس كانت شقيقتها « صفاء » ، فقد اغلقت عليها باب غرفتها وبقيت وحيدة حزينة .

ان «صفاء» لا تحب المصيف ، لانها تكره البحر وتخشاه ، وهى تقضى الاجازة جالسة تحت الشمسية مع قطتها الصغيرة لا تتحرك ، حتى يمضى الصيف كله ، لا تبل قدميها بالماء .

ولم تكن « صفاء » هكذا طول عمرها ، ولكن ذلك حدث عندما كانت فى الثامنة من عمرها ، أى من أربع سنوات فقط ، وكانت هى و « منى » تحملان لقب بطولة الشاطىء فى السباحة . ولكن منذ اليوم الذى سقطت فيه بملابسها من فوق سلم القفز وكادت تغرق فى البحر وهى لا تستطيع أن تقترب من الماء ابدا .

ولم يكن الخوف من الماء هو النتيجة الوحيدة لهذا الحادث ، فقد تغيرت شخصية «صفاء» تماما ، وأصبحت تبتعد عن زميلاتها حتى لا تنزل الى الماء معهن ، وتقضى اليوم كله وحيدة الا من معاكسات شقيقتها النشيطة « منى » ، وبمرور الوقت اصاب الجمود حياتها كلها ، فتأخرت فى دراستها وتثاقلت خطواتها ، وانحنت قامتها وأصبحت مهملة لمظهرها تماما .

وعبثا حاولت شقيقتها « منى » أن تخرجها من وحدتها . حتى عندما اندفعت اليها اليوم تطلب منها ان تذهبا لشراء « مايوه » لكل منهما ، رفضت « صفاء » وقالت :
– ان عندها المايوه القديم وهى لا تستعمله الا فى الجلوس على الشاطىء لاخذ حمام شمس .

وتركتها « منى » وهى ثائرة عليها وقالت لها :

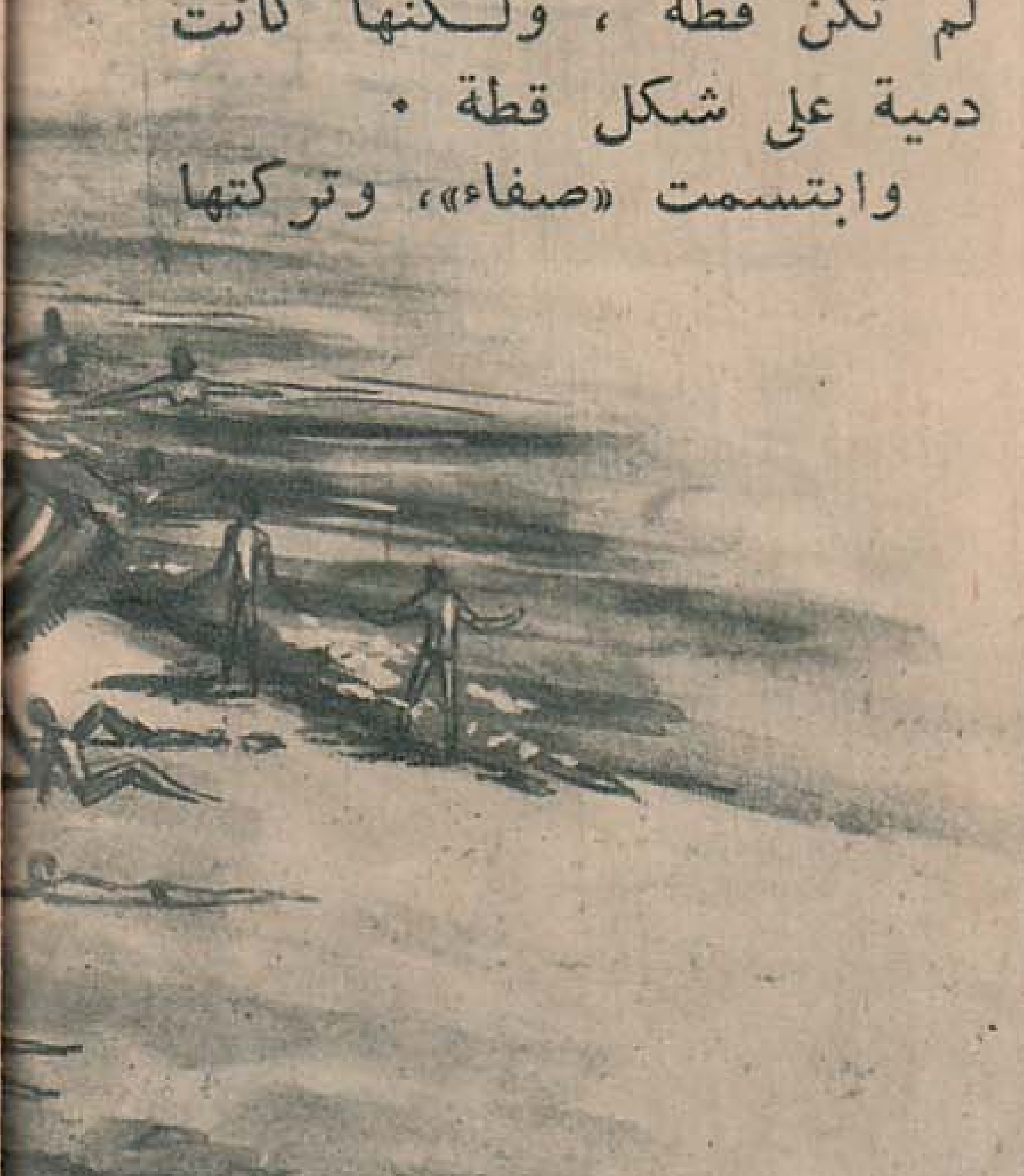
انه ليس فى البيت شخص خواف الا انت وقطتك .

وذهب الجميع الى المصيف ، ونزلت البنات جميعا الى الماء وجلست « صفاء » بعيدا تراقبهن وهن يلعبن الكرة ، وبين وقت وآخر تصيح واحدة تطلب من « صفاء » أن تنزل الى الماء ، ولكنها تعلمت أن تجيب على هذا النداء بابتسامة هادئة فكن يتركنها بعد يأسهن منها ، اما اذا أظهرت ضيقها فكانت تعرف انهن لن يتركنها أبدا بدون معاكسات .

وبقيت «صفاء» على الشاطىء تأخذ حمام شمس وتقرأ كتابها كالمعتاد ، وذات يوم كانت وحدها عندما سمعت صوتا واهنا يأتى من بعيد ، ونظرت حولها ، كان البحر خاليا تماما من زميلاتها . وبعيدا جدا رأت رأسا يطفو ويغطس ، والصوت يأتى من بعيد ضعيفا . ولم يكن الصوت صوت آدمى .. كان صوت قطة .. واعتدلت «صفاء» فى جلستها .. وارهفت السمع ، ومرة اخرى وصلها صوت استغاثة القطة المسكينة ، وتلفتت حولها فى قلق تبحث عن شخص ينقذ القطة . ولكن السكون كان شاملا .. والمنطقة خالية تماما .

وضعف صوت القطة ، وأوشك أن يتلاشى ، وارتفع رأسها فى الماء ثم عاد يختفى .. وقفزت « صفاء » وكانت تحب القطط جدا ، ولا تتصور أن يغرق هذا الحيوان اللطيف ، وبدون تفكير قفزت الى الماء . ولدهشتها الشديدة وجدت انها لا تزال تذكر السباحة جيدا ، وضربت الماء ضربات ضعيفة أولا ثم أخذت تشتد وهى تسرع فى طريقها الى القطة . ووصلت اليها وامسكت بها ، واسرعت عائدة ، وتعجبت لهدوء القطة بين يديها ، وعلى الشاطىء نظرت اليها وذهلت ! لم تكن قطة ، ولكنها كانت دمية على شكل قطة .

وابتسمت «صفاء» وتركتها



على الشاطىء وفكرت ان صاحبها طفل سيأتي ليأخذها، وعادت الى البيت تستعد للغداء ودخلت عليها شقيقتها « منى » تستعجلها كالعادة ، ولدهشتها وجدت « صفاء » أمام المرآه تعنى بتسريح شعرها ، وقالت بصوت عال :

ـ آسبقيني وسأتبعك ، فلدى قرار هام سأعلنه اليوم .

وظلت « منى » تنظر اليها فى دهشة ، وقد رفعت شعرها الى أعلى ، فأعطاها صورة جميلة للكبرياء والثقة بالنفس ، وللمرة الاولى تقدمت « صفاء » « منى » فى المرور من الباب ، ودخلت الى حجرة المائدة وقد رفعت رأسها ، وسارت بقوة وثقة كانت قد نسيتهما من مدة طويلة ، وجلست الى المائدة ،



وقالت منى بسخرية :

ـ ستعلن « صفاء » خبرا هاما اليوم !

ووقفت صفاء وقالت :

ـ بابا .. ماما .. لقد نزلت البحر اليوم .. وصاحت العائلة كلها فى دهشة :

ـ غير معقول !!

وهزت « صفاء » كتفيها بتواضع وقالت :

ـ كنت مضطرة ، فقد وجدت قطة مسكينة تكاد تغرق ، فكان لابد أن أنقذها !

وابتسمت والدتها وقالت :

ـ فعلا يا « صفاء » فأنت تحبين القطط جدا

ورفعت « منى » رأسها عن الطبق وقالت بخبث :

ـ ولكن كان يجب أن تنظروا الى وجه «صفاء» عندما اكتشفت أنها دمية وليست قطة

وذهلت صفاء وصرخت :

ـ كيف عرفت ؟

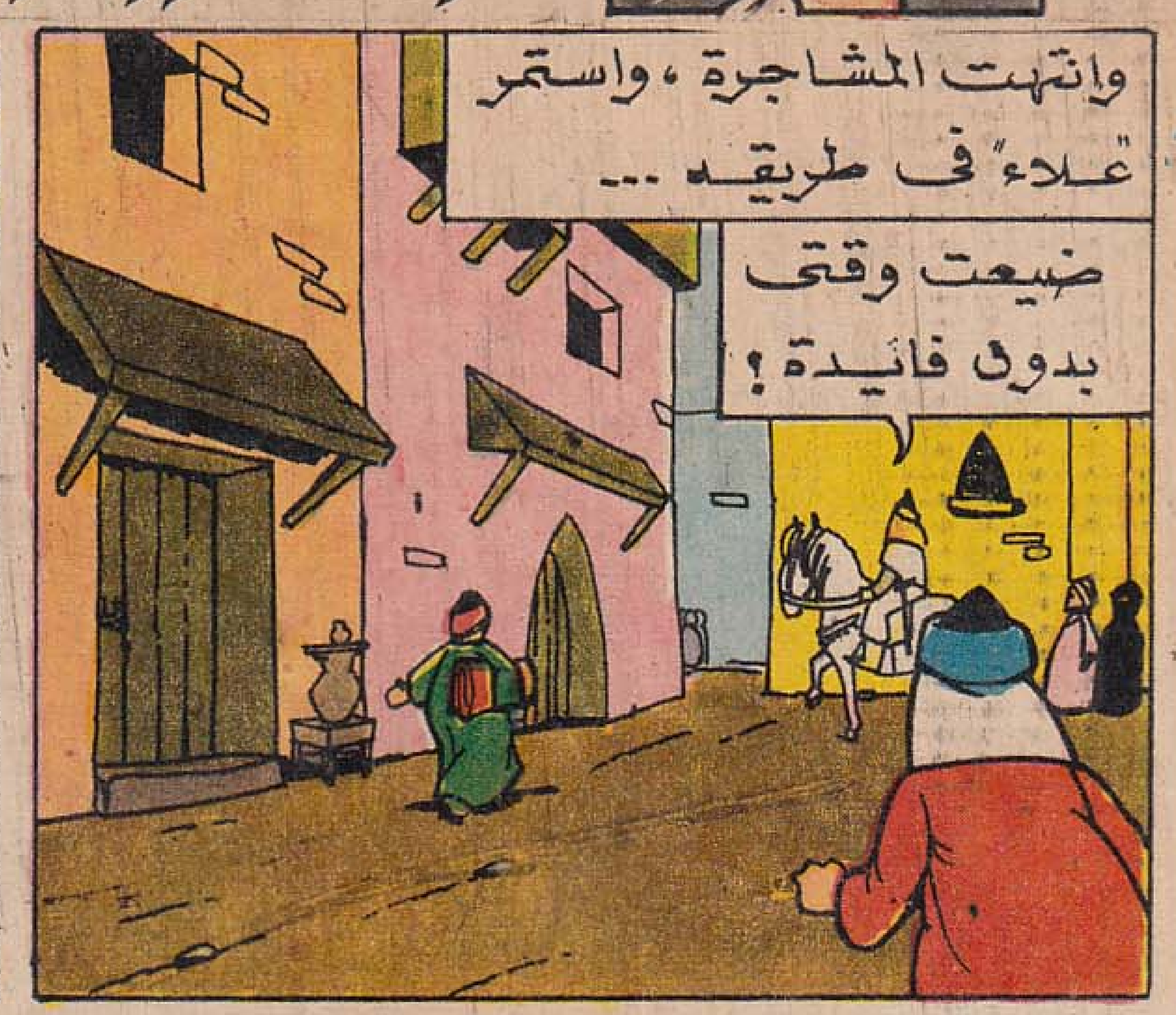
ثم لمعت فى رأسها فكرة .. ان شقيقتها هى التى ألقت بالقطة فى الماء لانها تعرف حبها للقطط .. كانت تريد أن تنقذها من عقدتها النفسية وفعلا نجحت .

ولم تعرف « صفاء » هل تغضب أم تبتسم . وأخيرا انتصر الابتسام . وضحكت ، وارتفعت ضحكات العائلة ..

ومرة اخرى عادت الشقيقتان تجريان نحو البحر ، وتقيمان المسابقات . وتلقبان ببطلتى الشاطىء الصغيرتين !

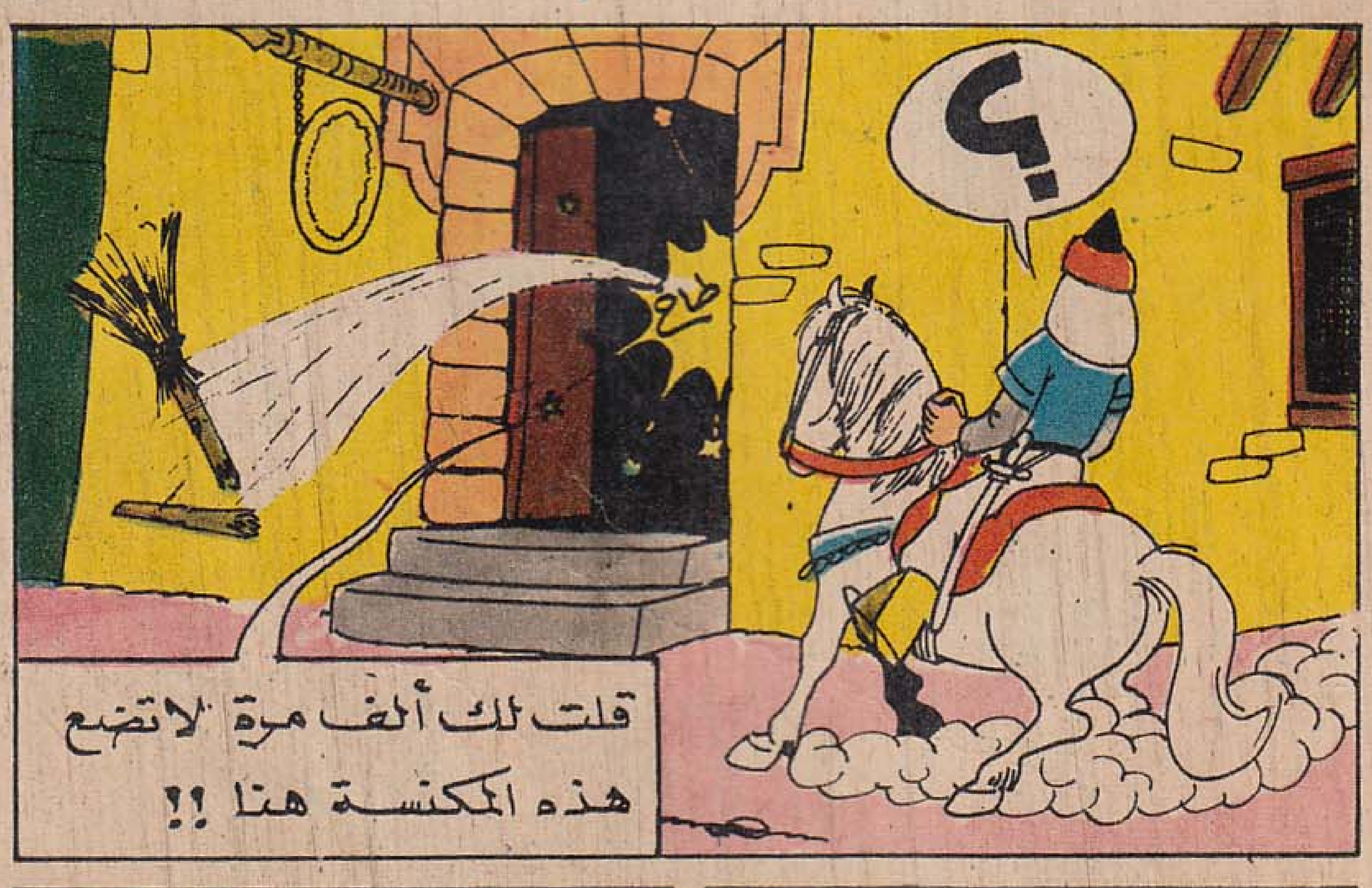
علاء

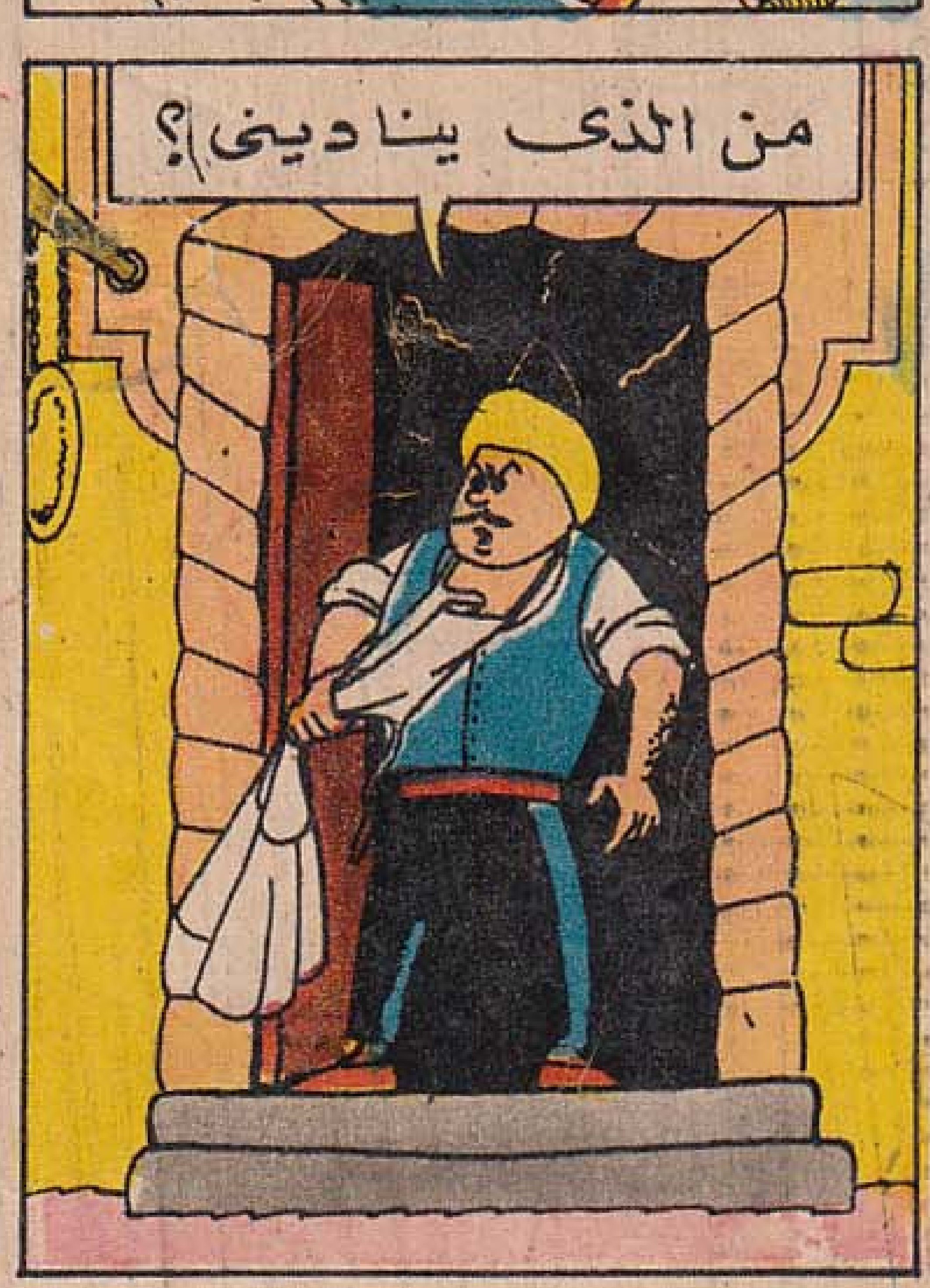
فى الأصبع الناقصة



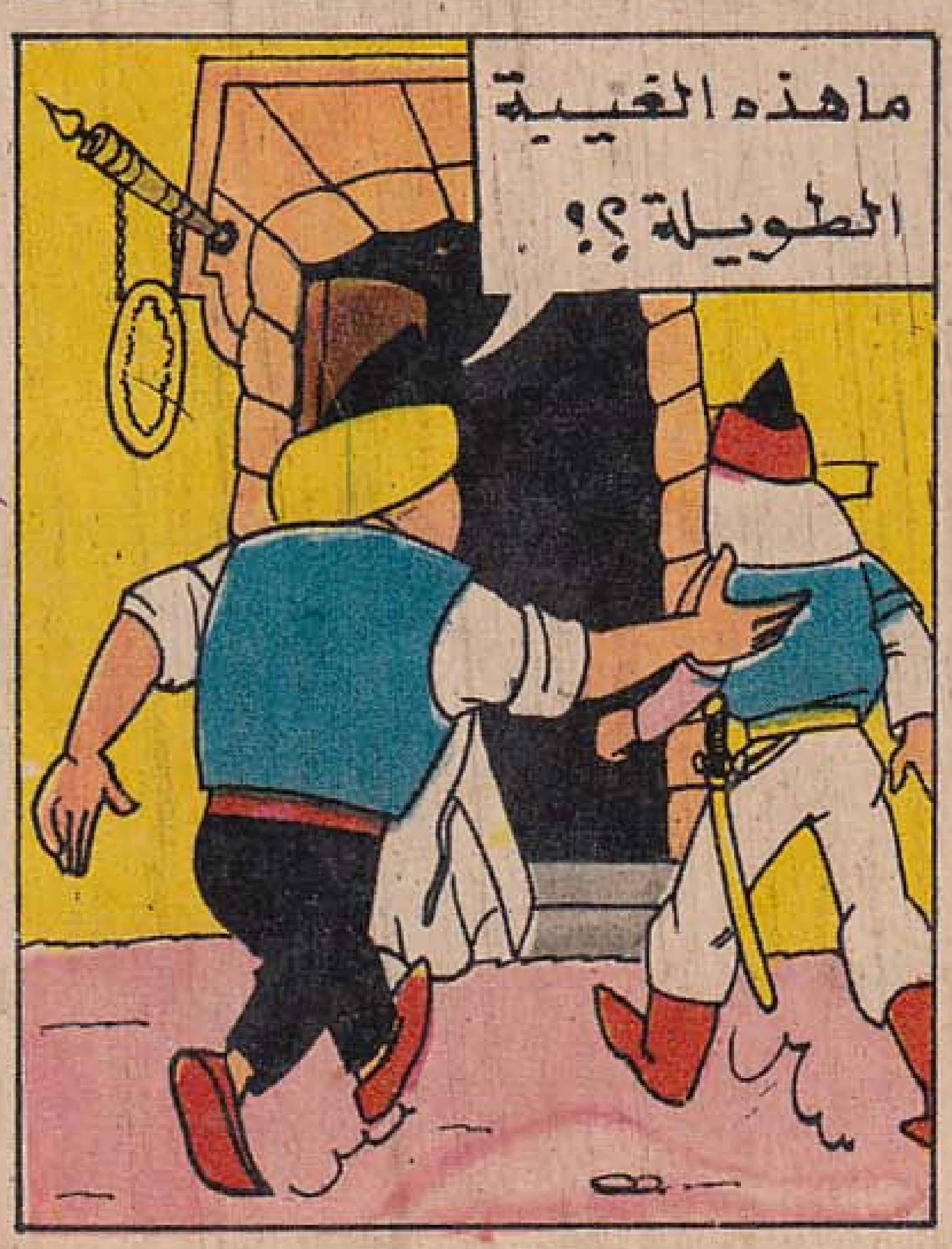














ذات صباح منذ ٥٠٠ سنة وصل ((علاء)) الى مدينة القاهرة وفى الطريق شاهد ((علاء)) اثنين يتشاجران ، وكان أحدهما يقول للاخر ((لقد اضعت الولد)) . ثم سكت الاثنان .















البقية فى العدد القادم

القوى الطبيعية

حولنا فى كل مكان .. فى الارض .. فى البحر فى الهواء . . قوى طبيعية جبارة . وقد استطاع الانسان أن يستخدم هذه القوى لخدمته ، فتضاءلت بجانبها القوى التى كان يحصل عليها باستخدام الحيوانات قديما .

والماء من القوى التى نجح الانسان فى استخدامها منذ زمن بعيد ، وكان يعتمد على الثقل النوعى للماء وحركته فى ادارة الطواحين . فمن العصور الوسطى حتى القرن الثامن عشر كانت الطواحين تقام على مراكب راسية فى الانهار ، وكانت « بدالات » هذه الطواحين تظل دائما تحت مستوى الماء حيث يحركها تيار الماء المندفع .

وهذه الطريقة هى التى تدار بها الآن « توربينات » الكهرباء عند مساقط المياه والخزانات

١ ـ طاحونة تدار بالماء على الطريقة القديمة ..

٢ ـ قناطر ، يقوم الماء المندفع فيها بادارة توربينات توليد الكهرباء ..

تيارات الماء

وقد استخدم الانسان تيار الماء فى تعويم قطع الخشب ونقلها من الغابات . فكانت الجذوع المقطوعة تلقى فى النهر ليحملها التيار حتى مصانع الخشب فى المدن . وقبل استخدام البخار فى تسيير السفن ، كانت السفن تسير بقوة التيار حتى نهاية النهر ثم تصبح عديمة الفائدة لأنها لا تملك القوة على السير ضد التيار كما هو الآن ، وهكذا كانت تباع للوقود .

استخدام الهواء

أما الهواء فهناك طريقتان لاستخدامه . فعلى الارض تدير الرياح مراوح الطواحين، وعلى الماء تدفع الرياح أشرعة السفن . وقد ظلت التجارة والسفر البعيد يعتمدان على السفن الشراعية حتى الازمنة الحديثة .

الثقل النوعى

وثقل المادة أحد القوى المحركة للطبيعة ، فهو المبدأ المحرك لساعات الحائط ، كما تنزلق الزحافات بقوة ثقلها على مدرجات الخشب أو الثلوج كما يحدث فى شمال أوربا .



القوى المحركة

تعتمد المدنية الحديثة على القوة المحركة . وقد كان من المحتم على الانسان لكى يتقدم أن يصنع لنفسه هذه القوة حتى يستطيع استخدامها فى أى وقت ، وفى أى مكان . فقوى الطبيعة والحيوان التى كان يستخدمها قديما محدودة ، ومتوقفة على مكان وشروط معينة .

والقوة المحركة الجديدة تعتمد على المادة الجامدة ، وتحريكها بواسطة الحرارة .

وقد كان المصريون القدماء اول من صنع آلة تعمل بتأثير حرارة الشمس أو النار . فمنذ الفى سنة اخترع «هيروف الاسكندرى» اول آلة بخارية عرفها الانسان ، وهذه الآلة عبارة عن مرجل (غلاية) يخرج منه بخار يسلط على كرة مثبتة على محور ، ومثبتة فى الكرة أنبوبتان معوجتان فى اتجاه عكسى تسمح كل منهما بخروج تيار من البخار يجعل الكرة تدور بسرعة كبيرة .

فى الصين

وقد استطاع الصينيون القدماء القيام بعدد من المخترعات منها القذائف الطائرة ، والالعاب النارية ، وهى تستخدم الحركة الناتجة من رد الفعل . فمثلا دفعات الغاز المشتعل التى تخرج من جسم متحرك تدفع هذا الجسم فى اتجاه مضاد لاتجاه الغاز .

الهواء الساخن

وقد استخدم الهواء الساخن المتصاعد من المداخن فى العصور القديمة فى ادارة نوع من المراوح ، وتلك بدورها تدير أسياخا . وقد كانت هذه الطريقة تستخدم فى الصناعات اليدوية . وقد وصف الكاتب الفرنسى الكبير « مونتينى » أحد هذه الاجهزة فى رحلاته ، كما رسم « ليوناردافنش » هذه الأجهزة .

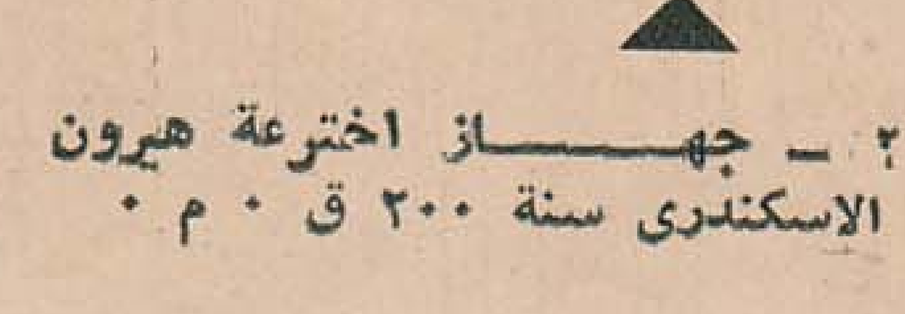
قوة البخار

واقدم استخدام لقوة البخار ذكره الكاتب الايطالى «برانكا» فى كتاب له عام ١٦٨٠ . ثم استطاع العالم الهولندى « هيجنز » صنع اول آلة من اسطوانة ومكبس ، مستخدما البارود فى دفع المكبس ، ثم يرتد بقوة الضغط الجوى .

ثم استطاع مساعده دينيس باين » عام ١٩٦٠ تطوير الفكرة واستعمال البخار مكان البارود .



١ - منذ ٢٠٠٠ سنة استخدم الصينيون قوة البارود لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية .



٢ - جهاز اخترعه هيرون الاسكندرى سنة ٢٠٠ ق . م .



٣ - جهاز « هيرون » ، والبخار يخرج من اتجاهين متضادين فيحرك الكرة .



الشبح
وقراصنة النهر
ارتكبت عصابة ((قراصنة النهر)) بزعامة ((زلط))
جرائم سطو ونهب فى الغابة ، فقرر الشبح مقاومتها،
واستطاع أن يتسلل الى مركب القراصنة ، وأن يضع
((ديناميتا)) فى مخزن الذخيرة ، ولما اكتشف القراصنة
وجوده قفز الى النهر ...



جرا إيه ؟
الرجل المقنع اللى بيسموه الشبح اتجنن ، ورمى نفسه فى النهر وسط التماسيح ؟
قادر تشوفه "يا زلط" ؟
لأ ! كل اللى شايفه التماسيح بس !!



دى مش آخر مرة ح يشوفوا فيها الشبح العظيم !



وبعد أن ألقى الشبح بنفسه فى النهر الملئ بالتماسيح ...
شايف التماسيح ! بتتقاتل عليه !
ياه ! منظر مخيف !



ولكن تحت الماء كانت التماسيح تتصارع على قطعة اللحم التى ألقاها الدليل.



دا اللى انت عاوزه ؟
تمام ! متشكر !
وسبح الشبح بعيدا عن التماسيح حتى وصل إلى جانب المركب حيث كان الدليل فى انتظاره...



الميكروفون ده ح يفيدنى خالص !
ووصل الشبح إلى الشاطئ دون أن يراه أحد ، وتسلق شجرة عالية ...


وبدأ الفتيل الذي أشعله الشيخ في مخزن الذخيرة يقترب من الديناميت ...


الوداع يا شيخ !
دا كان الشيخ اللى الغابة معتمدة عليه علشان يحميها ؟ حاجة تضحك


يا قراصنة النهر ! لقد أنذرتكم والآن فقد تقرر مصيركم


ووقف القراصنة مذهولين وهم يستمعون إلى الصوت الآمر الذى يأتيهم من الغابة .
إيه ده يازلط ؟
لازم خدعة !
يا قراصنة النهر .. لقد تحديتم علامتى وسرقتم المدرسة والجمعية التعاونية وأحرقتموها !!


دلوقت يعرفوا إن الشيخ العظيم بيتكلم جد !


ألقوا سلاحكم وغادروا المركب فى الحال !
دا نفس صوت الرجل المقنع يازلط
لكن دى التماسيح أكلته !!


فتشوا المركب كويس !
غريبة ! دا احنا كلنا شفناه والتماسيح بتاكله !!


بصوا ورا كل حاجة ، وماتفتحوش مخزن الذخيرة ! دا مقفول كويس !!


ولكن فى غرفة الذخيرة كان الفتيل قد ازداد قصراً ...
TNT


ياه ! الميكروفون اختفى لازم المهرج ده أخده !
ده مش مهرج ! دا إنسان عظيم !

باسم مجيد













والفلوس اللى سرقناها، مش ممكن نسيبها







نائل عبد الغنى



ولكنه لم يمت وعاد صوته يقول ...

انتم ح تموتوا .. أمامكم عشر ثوان قبل انفجار المركب









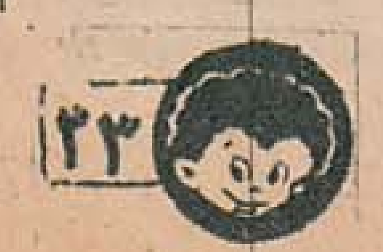









تقى محمد على





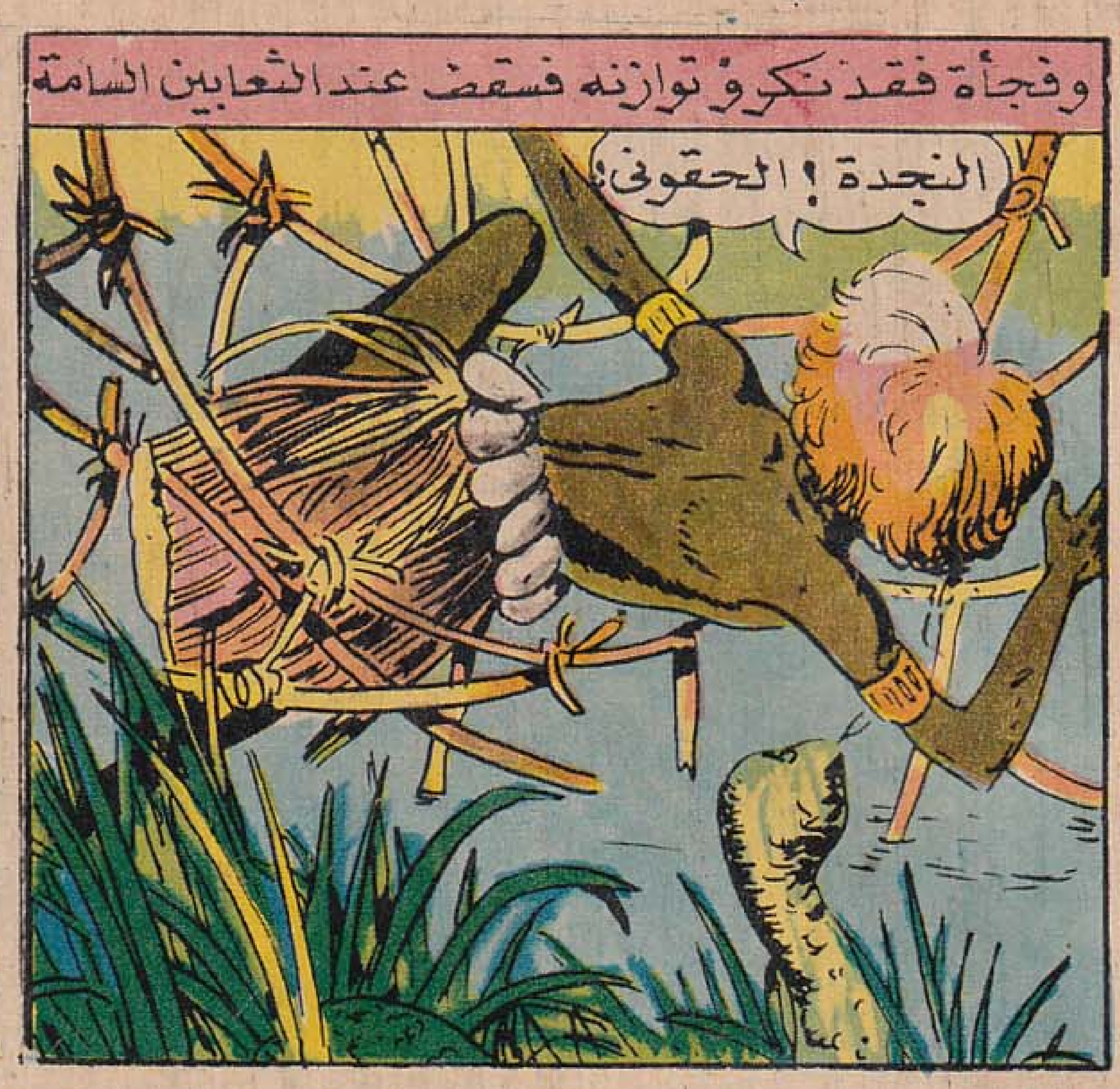









فاطمة الزهراء حسن














محمد عماد الدين





كان قد بقى على موعد الدرس الاول خمس دقائق ، فغادرت الاتوبيس مسرعا وعبرت الميدان المتشابك فى لحظات .. ثم اخذت أسير فى الشارع المؤدى الى المدرسة .. ولمحتها وانا أسير ، تتجه الى فى تحفز ، طفلة ممزقة الثياب تحمل على كفها صندوقا صغيرا من الكرتون تناثرت فيه بعض « باكوات » من النعناع ...

ـ نفعنا يا أستاذ ... ربنا يخليك .. وينجح مقاصدك .

وأدرت وجهى الى الناحية الاخرى من الشارع واستأنفت سيرى ...

ـ يارب يخليك يا أستاذ ... باكو واحد بس ..

وتعثرت قدمى فى حجر كبير لم ألحظه ، لانى كنت أنظر الى الناحية الاخرى من الطريق .. وكدت أقع .. وعندما استعدت توازنى وجدتها أمامى تماما ! !

ـ باكو واحد بس .. علشان خطرى والنبى يا أستاذ .. ... ربنا مايوقعك فى مصيبة أبدا ..

ولا أدرى لماذا تذكرت فجأة الامتحان القريب ... القريب جدا ...

وبعد أن سرت خطوتين .. دسست يدى فى جيبى ، وقبضت على قطعة نقود ... وقبل أن أخرجها كانت الطفلة قد صارت بجانب يدى ..

ومدت يدها السمراء النحيلة بباكو النعناع ، لكنى قذفت بقطعة النقود فى صندوق الكرتون ... ثم واصلت الجرى ... دون أن التفت اليها ...

ـ يا استاذ ... يا استاذ ... استنى يا أستاذ ..

وشعرت بدبيب رجليها يتابعنى ...

ـ الملعونة ! ستقول ان القرش « ماسح » مع أنى لم آخذ منها شيئا ..!!

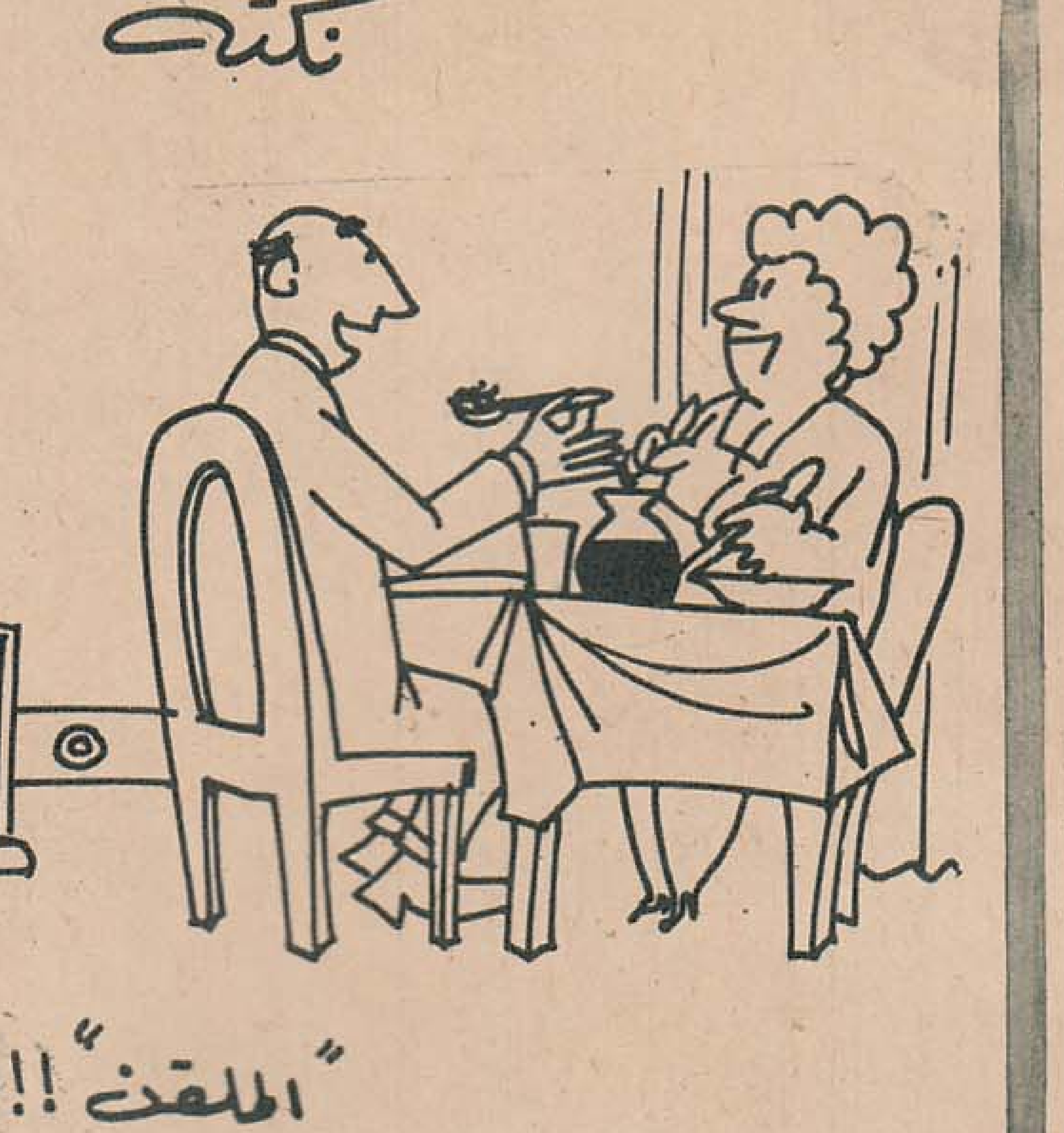
ـ يا أستاذ .. يا أستاذ استنى دقيقة واحدة ..

ومرة أخرى كانت أمامى ..

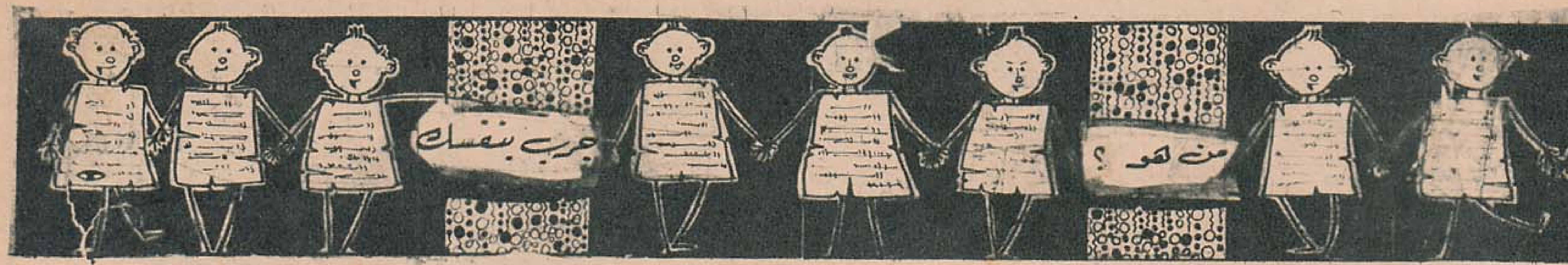
ـ يا أستاذ .. انت غلطت واديتنى نص فرنك .. والباكو بتعريفة بس ..



نكتة



"الملقن" !!



جرب بنفسك

كيف ترى خطوط المغناطيس؟

من المستحيل طبعا ان ترى خطوط المغناطيس، ولكن من الممكن أن ترى أثرها وتعرف اماكنها . قم بهذه التجربة

المواد المطلوبة :

قضيب صغير من الحديد المصقول ـ مغناطيس ـ ورقة كرتون بيضاء ـ برادة حديد



الخطوات :

١ ـ مرر المغناطيس على قضيب الحديد بضع مرات من اليسار الى اليمين ،وهكذا يصبح قضيب الحديد ممغنطا ، أحد طرفيه يمثل القطب الشمالى ، والاخر القطب الجنوبى شكل «١»





٢ ـ انثر برادة الحديد فوق قطعة الورق البيضاء شكل «٢»

٣ ـ ضع القضيب تحت ورقة الكرتون وعليها البرادة، وسترى أن برادة الحديد ستجرى لتكون تجمعات عند طرفى قطعة الورق ، وقليل منها يكون خطوطا فى الوسط شكل «٣»

السبب العلمى

يتكون المغناطيس مما يسمى بخطوط القوة ، وأنت لاترى هذه الخطوط فى القضيب الممغنط ولكنها موجودة على اية حال ، وخطوط القوة هذه تمر من قطب المغناطيس الى القطب الاخر وتتركز عند القطبين ، بمعنى أنها أقوى ما تكون عندهما .

وتجذب خطوط القوة هذه برادة الحديد حسب اتجاهها فى المغناطيس ، فتكون فى منطقة الوسط ضعيفة ، وعند الطرفين قوية ، وهكذا تستطيع أن ترى التأثير المغناطيسى لهذه الخطوط .



حكمة

● افضل ما تمنحه للناس ، ان تثق بهم
كلمة هندية

من هو ؟

● ولد فى الدقهلية سنة ١٨٢٣ ومات سنة ١٨٩٣ ، ومعنى هذا أنه عاش سنوات الشدائد التى مرت بمصر فى عهدى « محمد على واسماعيل » .

● أرسل فى بعثة الى فرنسا ولما عاد تقلب فى وظائف الحكومة حتى أصبح ناظرا (وزيرا) للأوقاف ثم المعارف « التربية والتعليم .

اذا لم تعرفه فانظر صفحة ٣١

فتوقفت ونظرت الى وجهها ؛ كانت تلهث كالقطة وجسدها الصغير يرتعد من قسوة البرد
ـ نص فرنك ؟!
ـ أيوه يا أستاذ ...
ـ طيب... طيب خليه كله لك .. عشان .. عشان .. أنت أمينة .. فاهمة؟ وخيل الى انها لم تفهم شيئا بالمرة.. فقد تسمرت فى وقفتها .. وأمسكت بيدها اليسرى .. صندوق الكرتون ، وسبابة اليد اليمنى والابهام ترفعان الـ« نص فرنك » الى.. لكنى نظرت أمامى ، وتابعت سيرى ... نحو مدرستى ...

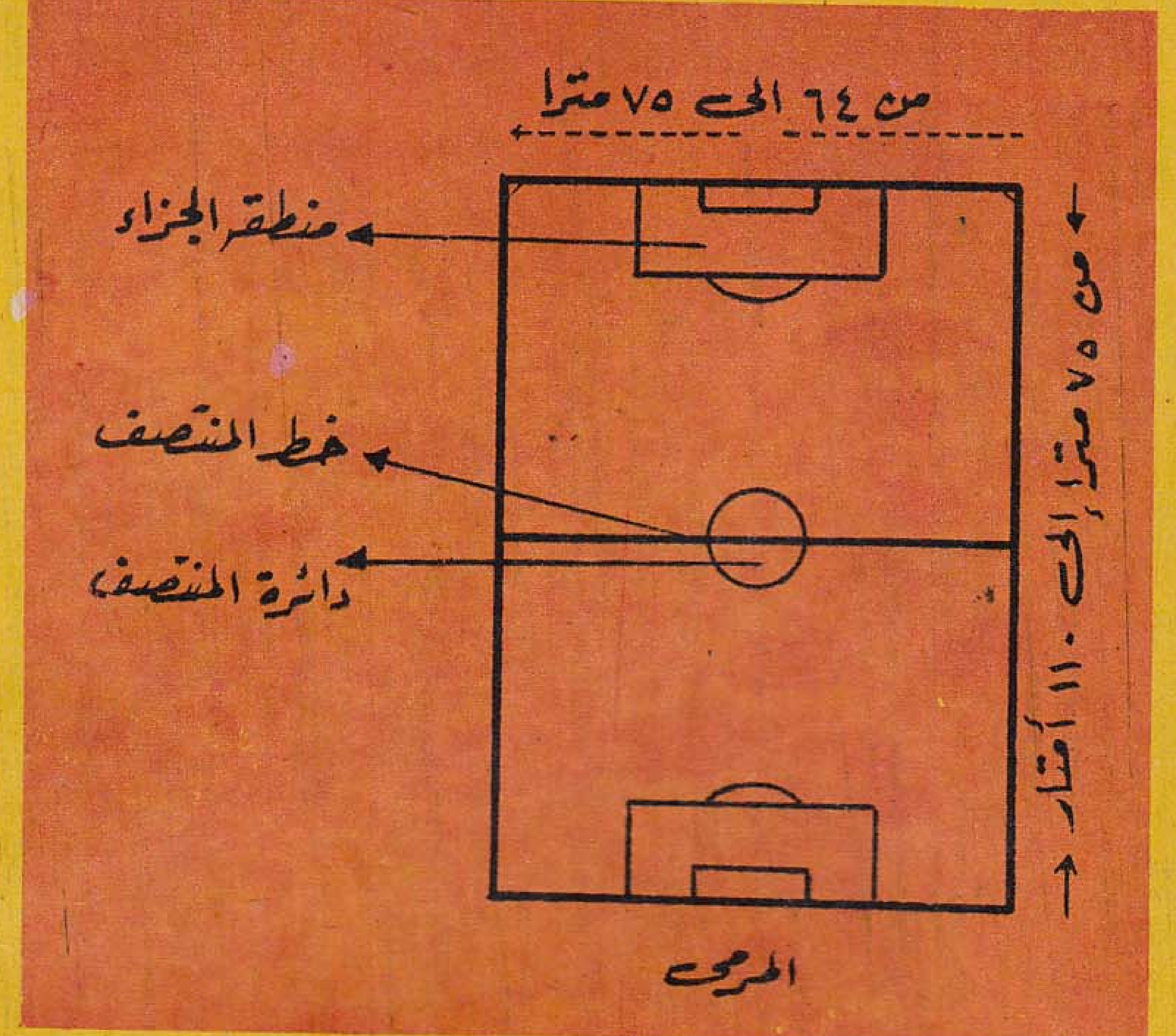
وفجأة خطر لى خاطر... فاستدرت بسرعة ...ولمحتها ... كانت ترفع الـ« نص فرنك »نحو جبهتها ...وكان واضحا ... انها كانت قد قبلته ...



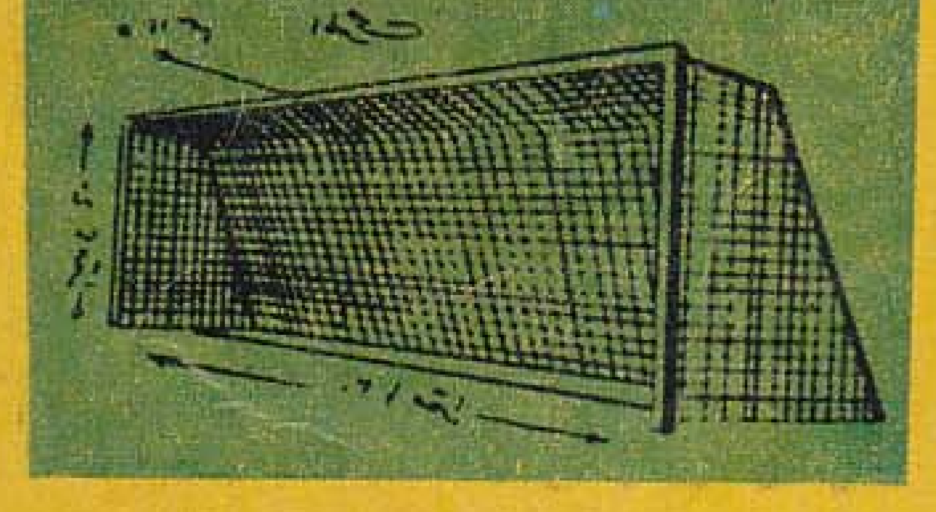




كرة القدم هى اللعبة الشعبية الاولى فى بلادنا . ان لهـا عشرات النوادى ، والاف اللاعبين ، وملايين العشاق والمتفرجين . ولكرة القدم موسم يبدأ بعد أيام ، ونحن نريدك ـ سواء أكنت لاعبا أو متفرجا ـ أن تدرس معنا أهم مبادىء فن الكرة وستزداد خبرتك واستمتاعك باللعب ...







الملعب

يتراوح طول الملعب بين ١٠٠ متر ، و ١١٠ أمتار ، وعرضه بين ٦٤ مترا و ٧٥ مترا .

- يجب وضع أربعة أعلام عند أركان الملعب الأربعة ، وعلمين عند المنتصف من الجهتين . ولا يجوز أن يزيد ارتفاع عمود كل علم على متر ونصف متر .

المرمى

- ارتفاع المرمى ٢٫٤٠ متر
- المسافة بين القائمين ٧٫٣٠ متر .
- سمك العارضة والقائمين ١٢٫٥ سم .
- يجب أن تغطيه شبكة من الخلف .

الفريق

يتكون الفريق من ١١ لاعبا . حارس مرمى وظهيران ودفاعان ومتوسط دفاع وجناحان وثلاثة مهاجمين .

ملابس اللاعبين

- قميص وشورت وشراب وحذاء به بروز مستديرة من أسفل تسمى « استدزات » .
- يجب أن يختلف لون زى حارس المرمى عن اللون الذى يرتديه باقى زملائه فى الفريق .

زمن اللعب

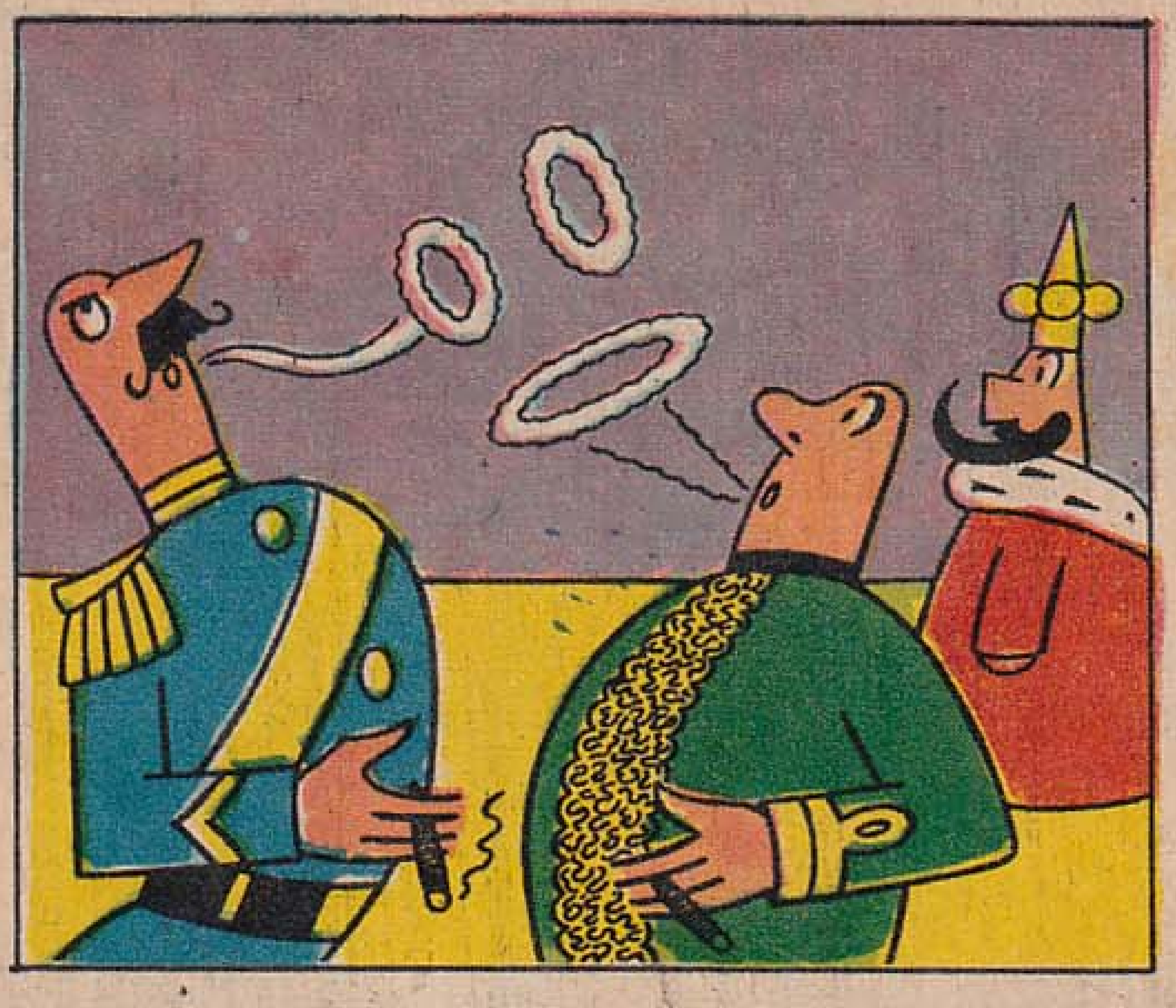
- فترتان متساويتان يسميان « شوطين » . كل منهما مدته ٤٥ دقيقة بينهما فترة للراحة مدتها ٥ دقائق تزاد بموافقة الحكم .
- لا يحتسب الزمن الضائع ضمن زمن اللعب .
- لايجوز مد الوقت فى أى من الشوطين الا بسبب احتساب ضربة جزاء وتسمى « بنالتى » .

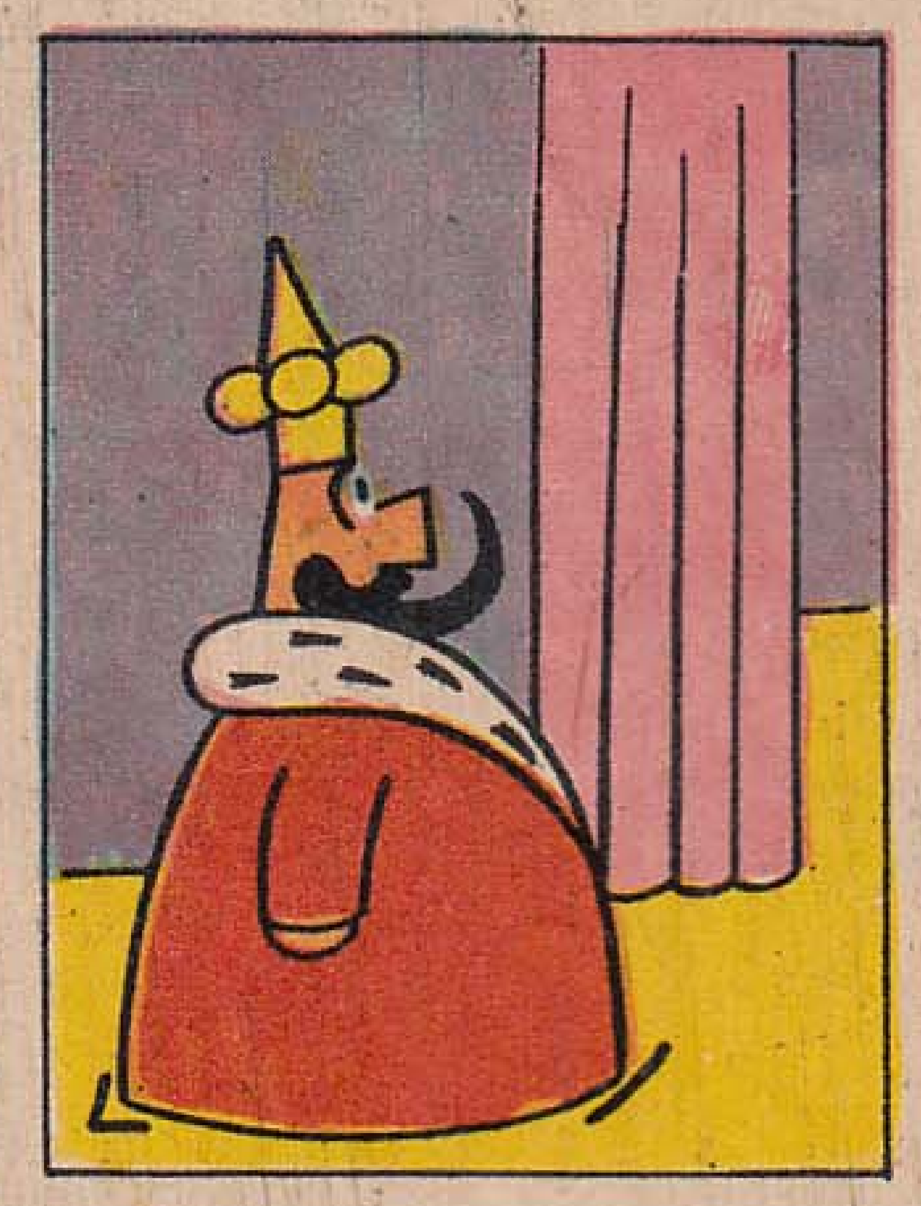
بدء اللعب

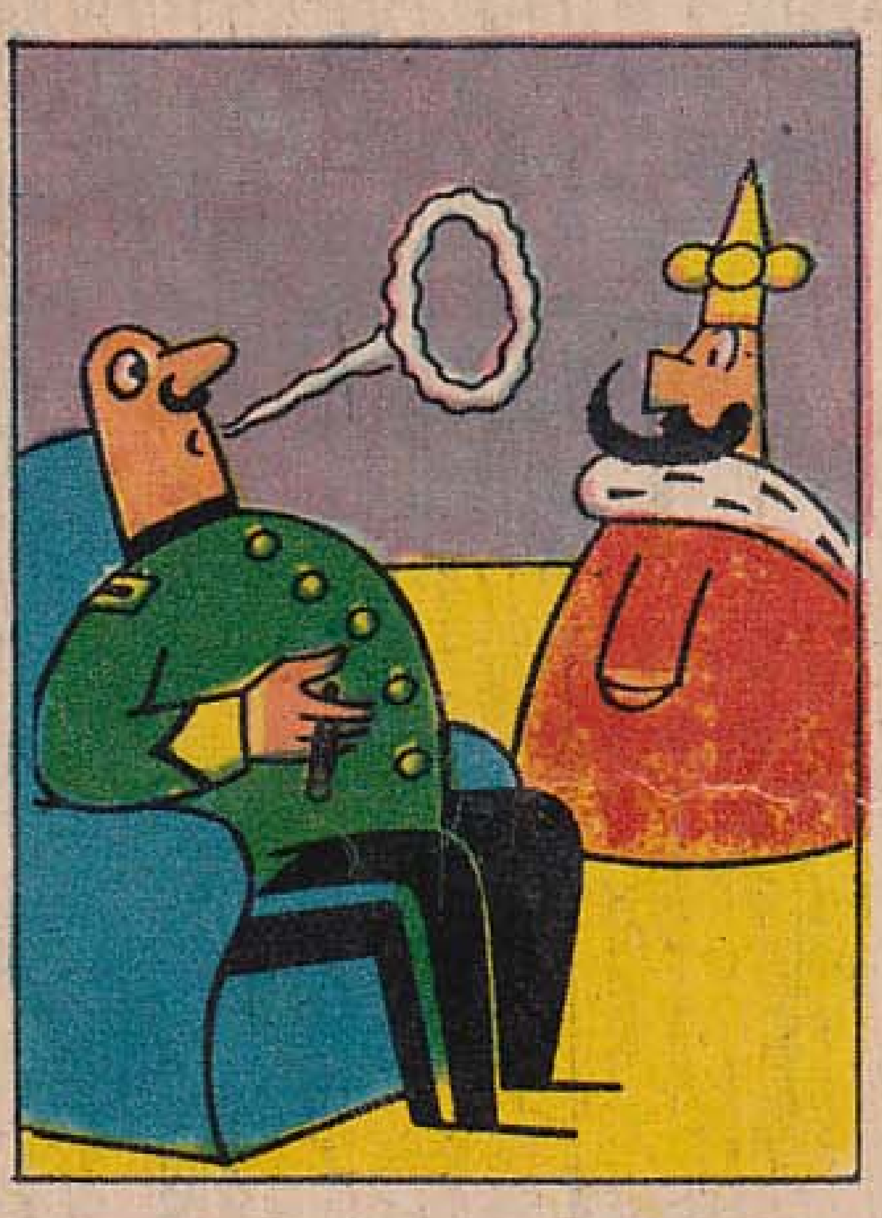
- يجرى الحكم قرعة بين رئيسى الفريقين بقطعة نقود معدنية . أحد الفريقين يختار نصف الملعب الذى يفضل اللعب فيه فى الشوط الاول ، والفريق الآخر يصبح من حقه أن يبدأ اللعب .
- ضربة البداية تبدأ بتثبيت الكرة عند منتصف خط النصف ، ويقف الفريق الذى سيلعب عند خط النصف أو وراءه ، أما الفريق المنافس فيجب أن يقف خارج دائرة النصف . تضرب الكرة الى مابعد خط النصف ، ولا يجوز للاعب الذى أرسلها أن يلمس الكرة مرة أخرى الا بعد أن يلمسها غيره . ولا تجوز اصابة الهدف مباشرة من ضربة البداية... والى اللقاء فى العدد القادم .



السلطان بهلول

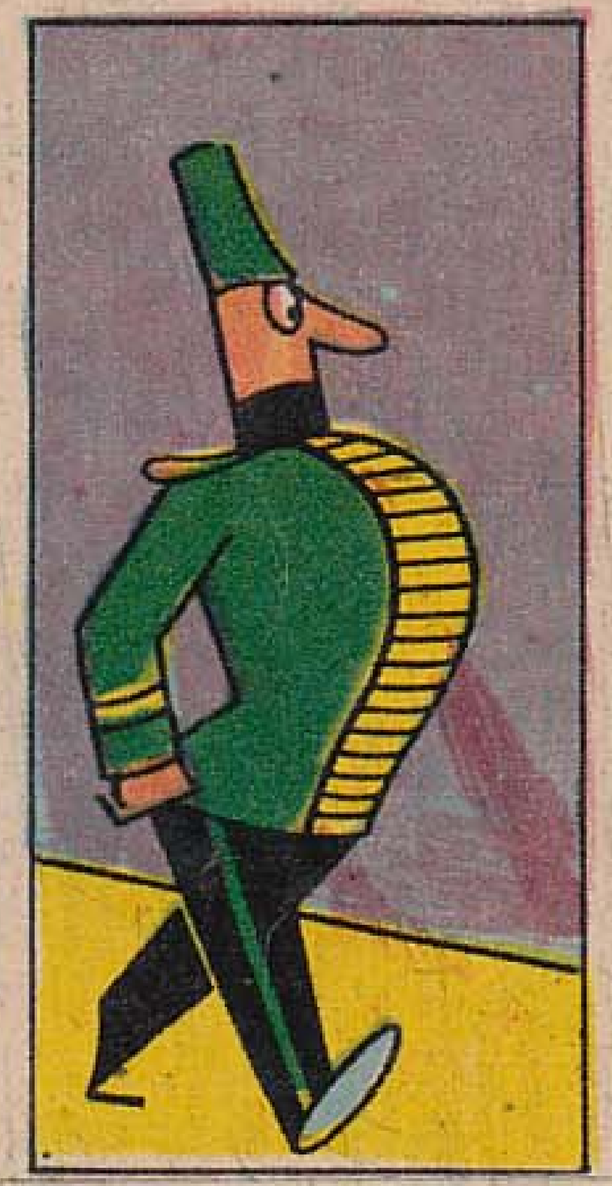
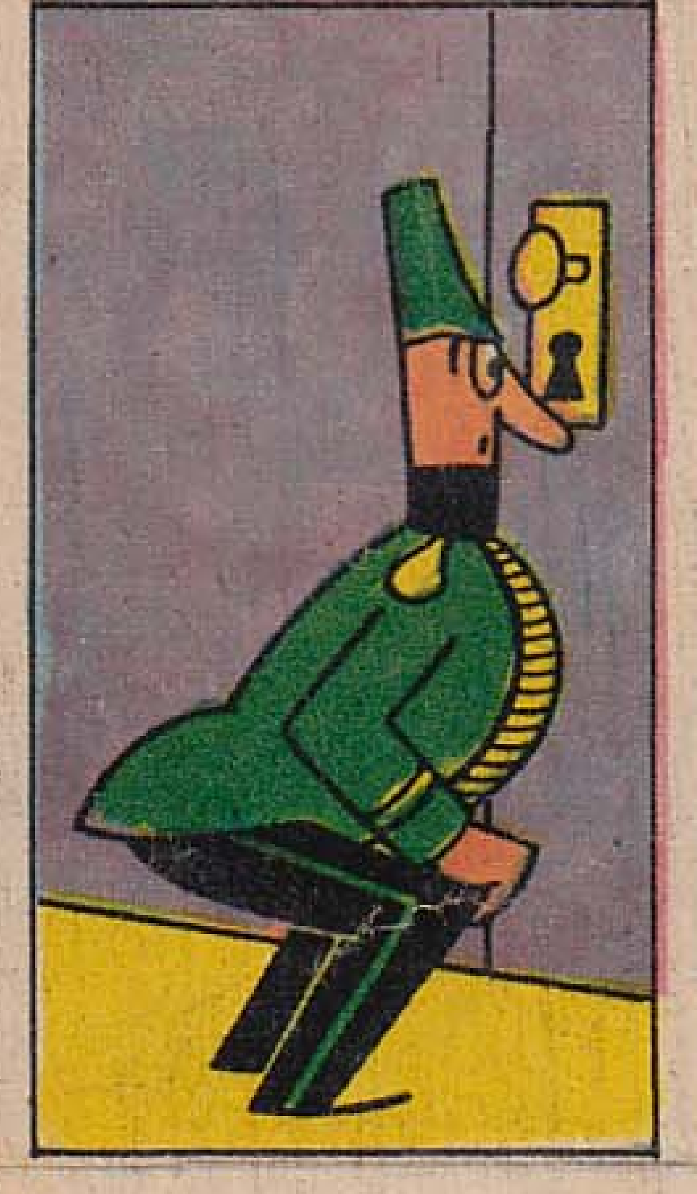










حامد محمد احمد



ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : اننى لا آكل سوى « الجبنة » والزيتون ، وصحتى ليست على ما يرام .. فماذا أفعل ؟

مجدى صلاح الدين

ج : الصحة غير جيدة ، لان الاكل غير جيد فهو لا يحوى المواد الغذائية الاساسية وهى : الزلاليات والسكريات والدهنيات بكميات كافية علاوة على انه طبعا ناقص من ناحية الفيتامينات والمعادن

لذلك فاهم شيء لتحسين صحتك أن تتناول طعاما كاملا « من اللحوم والطيور والاسماك والخضراوات والفواكه واللبن والقشدة ... »

***

س : كثير من الصديقات يبعثن الينا طالبين طريقة لتطويل الشعر بسرعة ... الى هؤلاء الصديقات جميعا ، ننصحهم باتباع الاتى :

ج : اكثرى من تناول المقويات العامة والفيتامينات خصوصا فيتامين أ ، د

١ ـ نقط اوكسولين ٥ نقط على ملعقة ماء ٣ مرات يوميا أثناء الاكل

٢ ـ شراب « فيديالين » ملعقة صغيرة قبل الاكل ٣ مرات يوميا

٣ ـ شراب الـ Livifrey ملعقة صغيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

واذا كان بالراس أى قشور وجب علاجها فى الحال ـ وطريقة علاج القشور سبق أن ذكرناها مرارا

ردود سريعة

◆ **الى الصديق رفعت فرج ـ طرة :** أقصد الى أى مستشفى عام قريب منك أو الى أى مستشفى خاص من مستشفيات وزارة الصحة التى على هيئة وحدات مخصصة لعلاج الامراض المستوطنة « البلهارسيا والانكلستوما » وستجد هناك العلاج ميسورا للجميع

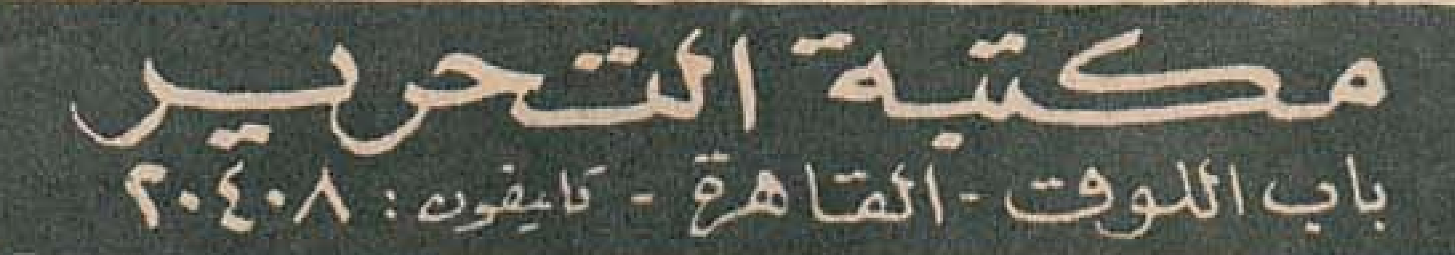
◆ **الى الصديق م . ع . ف بور سعيد :** ما دام والدك يوافق على أن تركب دراجة أختك ، فمعنى هذا أنه يوافق على المبدأ عموما ، وأنه لا مانع عنده من ركوبك للدراجات ، ولكن أغلب الظن أن والدك ليس لديه الامكانيات ـ فى الوقت الحالى ـ لشراء دراجة أخرى لك .. هذا كل ما فى الامر ... فانتظر قليلا . وثق أنه سيلبى طلبك فى الوقت المناسب ...

◆ **الى الصديق س . ع :** أعتقد أن السبب فى قسوة والدك ليس هو كلام الناس لتبرر ما حدث للمحل الذى ائتمنك عليه وخسر رأسماله ، وفشل المحل ، ووالدك يحملك عبء هذا الفشل

وأمامك الان أحد أمرين ، اما أن تجاهد فى هذا المحل مرة أخرى حتى تستطيع اعادته الى ما كان عليه وتخلق منه مشروعا ناجحا أو أن تعتمد على نفسك وتبحث لك عن عمل آخر ، لا تحتاج فيه الى والدك ... كل هذا يتوقف على عزيمتك وقوة ارادتك ، وان سألتنى رأيى لفضلت لك المجاهدة فى محل والدك



محامي





س ١ : متى أنشئت جامعة الدول العربية ؟ ومن هو أول أمين لها ؟ وماهى الدول المشتركة فيها ؟

س ٢ : مامعنى كلمة « المنحازة » وماهى الدول غير المنحازة ؟ .

لؤلؤة آبل — البحرين

ج ١ : أنشئت جامعة الدول العربية سنة ١٩٤٤ وأول أمين عام لها هو « عبد الرحمن عزام » ، وتشترك فيها جميع الدول العربية المستقلة وهى :

— الجمهورية العربية المتحدة — ليبيا — تونس — المغرب
— السودان — لبنان — سوريا — المملكة العربية السعودية
— الاردن — العراق — الكويت — اليمن

وكانت الجزائر عضوا مستمعا بالجامعة ثم نالت العضوية الكاملة يوم ١٦ أغسطس الحالى

وهناك عضو آخر هو فلسطين وان كانت عضوا مستمعا .

ج : يشكل العالم ثلاث كتل : الشرقية والغربية والحيادية — ومعنى كلمة منحازة أن الدولة تدين بولائها لاحدى الكتلتين سواء الشرقية أو الغربية أو تتبع نفس سياستها .

أما الدول غير المنحازة فهى دول الكتلة الحيادية التى منها « الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا واندونيسيا » .

***

س ١ : ما ارتفاع جبال « هيمالايا » ؟

س ٢ : من هو أول رجل اكتشف الطباعة ؟

فؤاد محمد ابراهيم — الاسكندرية

ج ١ : يبلغ ارتفاع أعلى قمة فى جبال هيمالايا (قمة افرست) ٢٩٠٢٨ قدما .

ج ٢ : أول من اخترع الطباعة هو « يوهان جوتنبرج » الالمانى فى سنة ١٤٤٠ .

حل الغاز وفوازير :

١ — تعريفة — ٢ — الوقت — ٣ — يكبر فى السن — ٤ — أول حرف ...

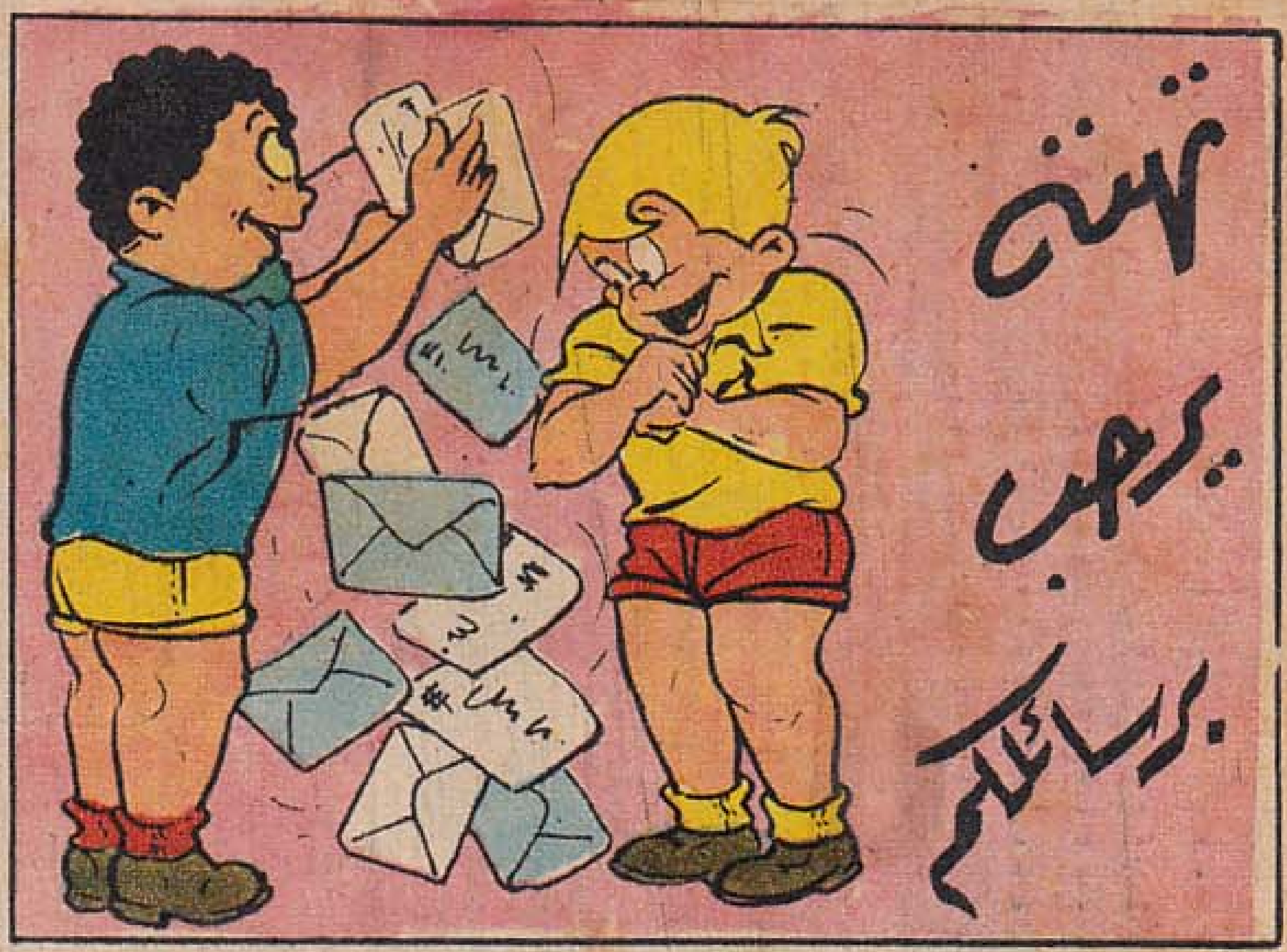
حل المتاهة : الطريق الصحيح هو « ج »

حل من هو : على « باشا » مبارك



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٢٠٤ قروش صاغ — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .




تهته
يرحب
برسائلكم


الطريقة السليمة
لتنظيف زجاج
المنزل...
المخلص
ن
عزيزى تهته
الشجرة مابتطرحش
فاكهة أعمل إيه؟
المخلص
ف. ى
الرد
إقطعها وارميها
تهته
الرد
حز واسكن
فى خيمة
تهته


جواب بالبريد
المستعجل!


ده منافس خطير لى.. أنا
لازم أوقفه عند حده؟
عزيزى المحرر تهته
بعد صباح الخير
إبنى شقى جدا...
إرشدنى إلى طريقة
تمنعه من الشقاوة
المتعب
ف


الرد
إحرمه من المصروف
لمدة ٥٢ شهرا
واعطِ له علقة
٣ مرات يوميا
بعد الأكل
تهته


لما أرميه بنفسى علشان أضمن
إنه يوصل!


هات! الجواب ده علشانى!
مين؟ بابا؟؟


علقة ٣ مرات يوميا
بعد الأكل!
أحسن
نصيحة!

BLUE BIRD



سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٦ - ١٦ سبتمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

شكا لى عدد كبير من قراء «سمير» لأن اخوتهم أو أقاربهم يلومونهم على قــراءة « سمير » لأنها مجلة أطفــال . وقال لى هؤلاء القراء أنهم يضطرون لاخفاء المجلة عن العيون وهم يقرءونها .

وأنا أعتبر « ســمير » مجلة الصغار والكبار معا ، فمتعة القراء ليست وقفا على سن معينة ، وماتنشره « سمير » فيه من المغامرة والثقــافة والتسلية ما يجلب السعادة والمتعة لكل انسان .

وليس سرا أن عددا كبيرا من أصدقائى الكبار يحرصون على شراء « ســمير » كل أحد ، بل أن مديرى دار الهلال ورؤساء التحرير فيها يسارعون بطلب المجلة بمجرد طبعها للاستمتاع بها ، ثم يتصلون بى لابداء اعجابهم ، أو نقدهم .

وأنا سعيدة لأن أصدقائى القراء يشترون « سمير » رغم كل شىء ، ويحتملون اللوم ليتمتعوا بالمجلة التى يحبونها ، وانا أدعوهم الى التمسك « بسمير » ماداموا يحبونها فالذى يحب شيئا لا يمكن أن يتخلى عنه من أجل كلام الناس .

رئيسة التحرير

خمسة فرفشة

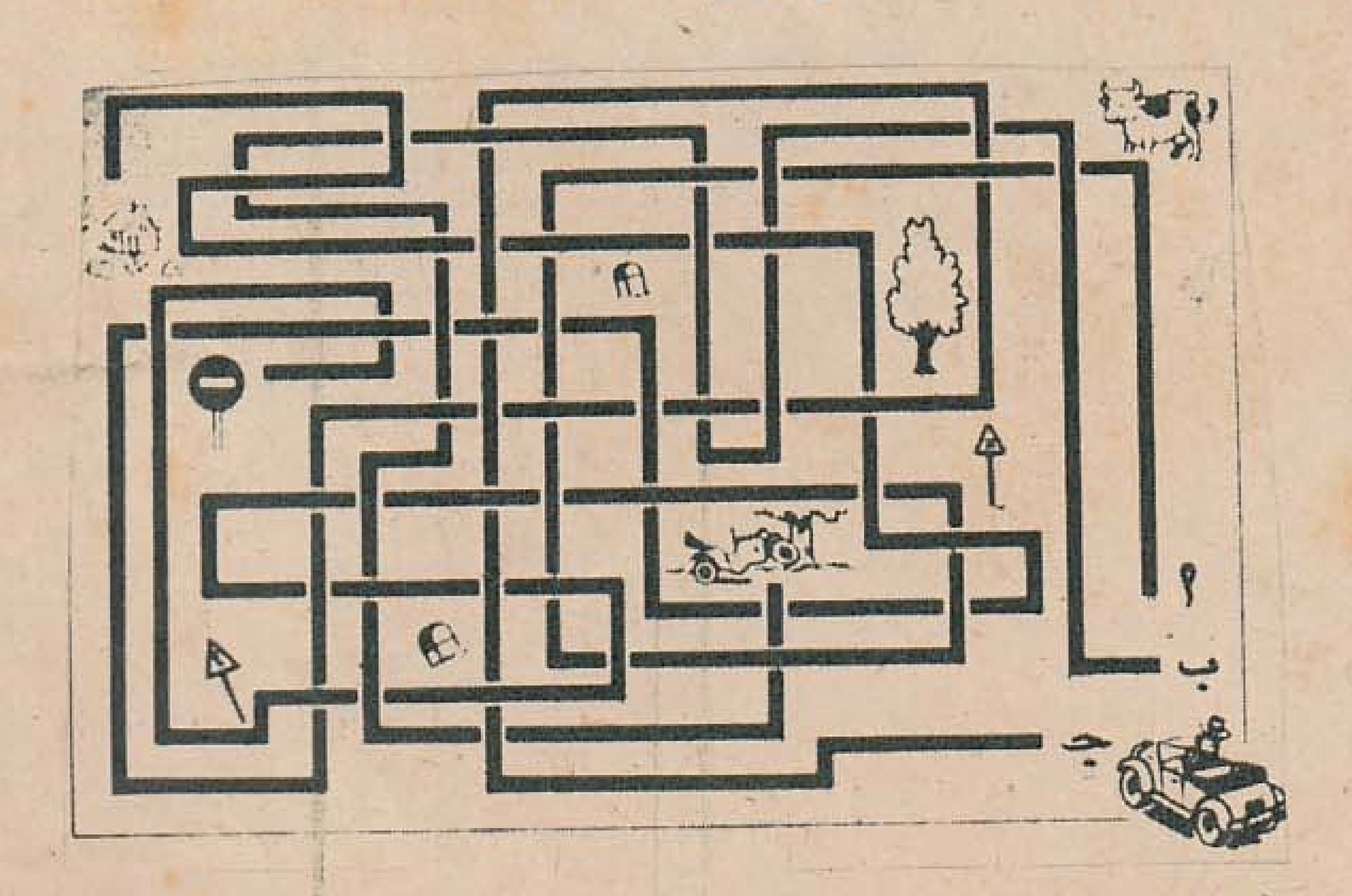
الاول : ماتجيش عندنا بكره ؟
الثانى : آسف ، أصل ح أروح أشوف شكسبير .
الاول :طيب وماله، هاته يتعشى معانا .
اسامة محمد عواد ـ الزقازيق

صــاحب المنزل :اذا جه الاستاذ«على» وأنا مش هنا ، قول له يستنانى .
الخادم : واذا ما جاش ، أقول له ايه ؟
اميمة محمد عواد ـ الزقازيق

زوجة الفيلسوف : واخدمعاك٣ شمسيات ليه ؟
الفيلسوف : واحــدة للشمس ، وواحــدة للمطر، وواحدة انساهافى الترام .
ماهر السيد مستور ـ مشتول

ألغاز وفوازير

١ ـ ما الفــرق بين المليم والستة مليم
٢ ـ ما الذى يطير بدون جناحين ؟
٣ ـ ما الذى يفعله الانسان باستمرار .؟
٤ ـ ما الفرق بين فار ، نار ؟



متاهة

يريد هــذا السائق أن يصل بسيارته الى بيته وامامه ثلاثة طرق أ ، ب ، جـ . هل تستطيع أن ترشــده الى الطريق الصحيح الذى يوصله الى بيته ؟ حــاول فاذا لم تستطع ... فانظــر الحل عــلى صفحة « ٣١ »



سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



ابتسامات

بريشة

طابز

النائم: تعبت يعني ايه؟ لسه فاضل لى ساعة!

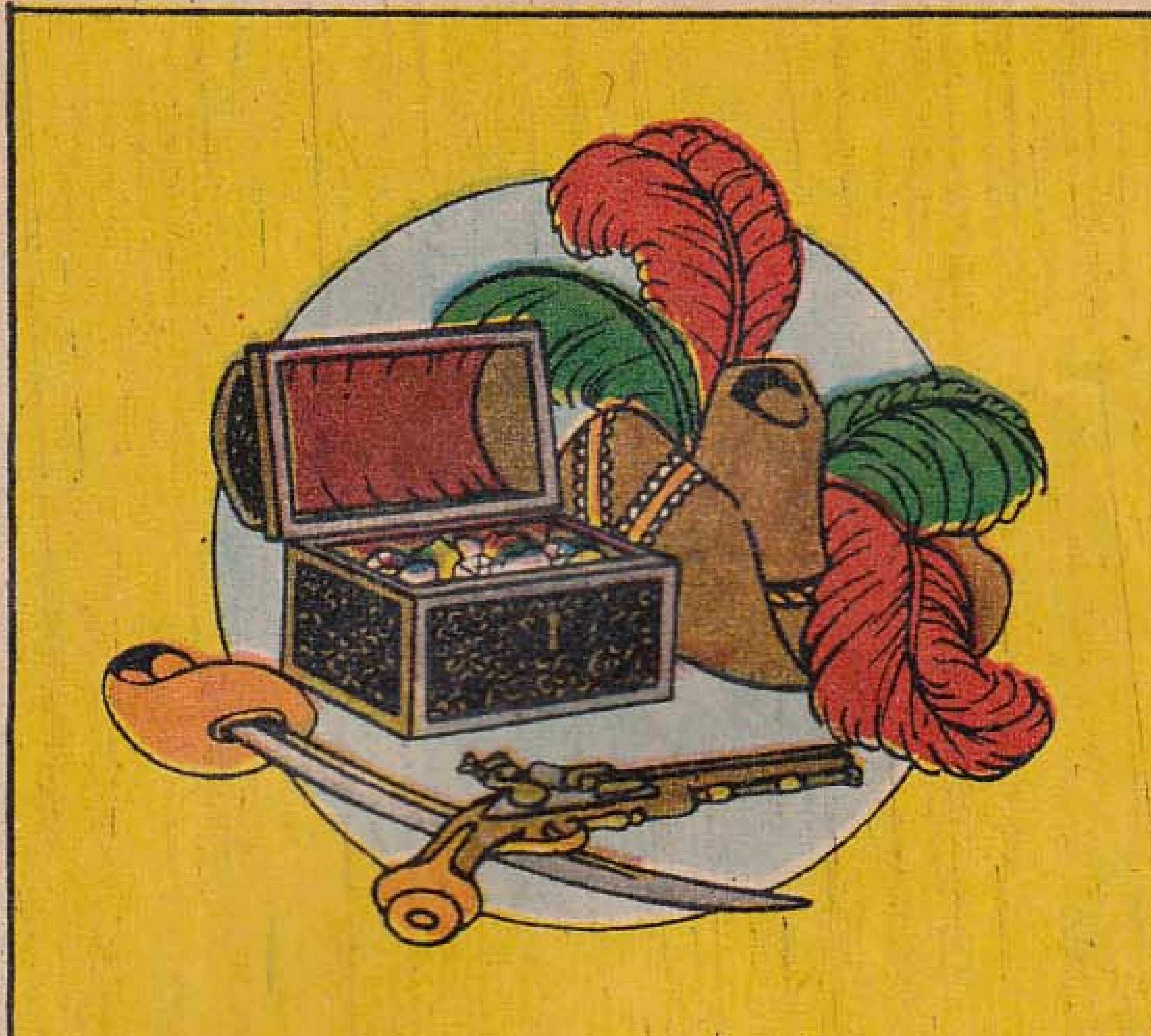
- علشان تحرم تقطع هدوم بتاع اللبن تانى !!!

العامل: أظن المروحة كده كويسة !!!

- من فضلك تسقى لى الوردة دى!

تذاكر سينما

ولامؤاخذة .. أصل التذاكر خلصت !!





كنز القرصان الأحمر

أبحر « تم تم » « وهادوك » و تيك « وتاك » والاستاذ « برجل » فى رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول » الموجود فى جزيرة بعيدة . ووجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة ، وعثروا فيها على تمثال لـ «هادوك الأول» . واختطف القرود بندقية «تم تم» واطلقوها فكادت تصيب « هادوك » ، ثم القوها ...

















احمد هاشم هدهود



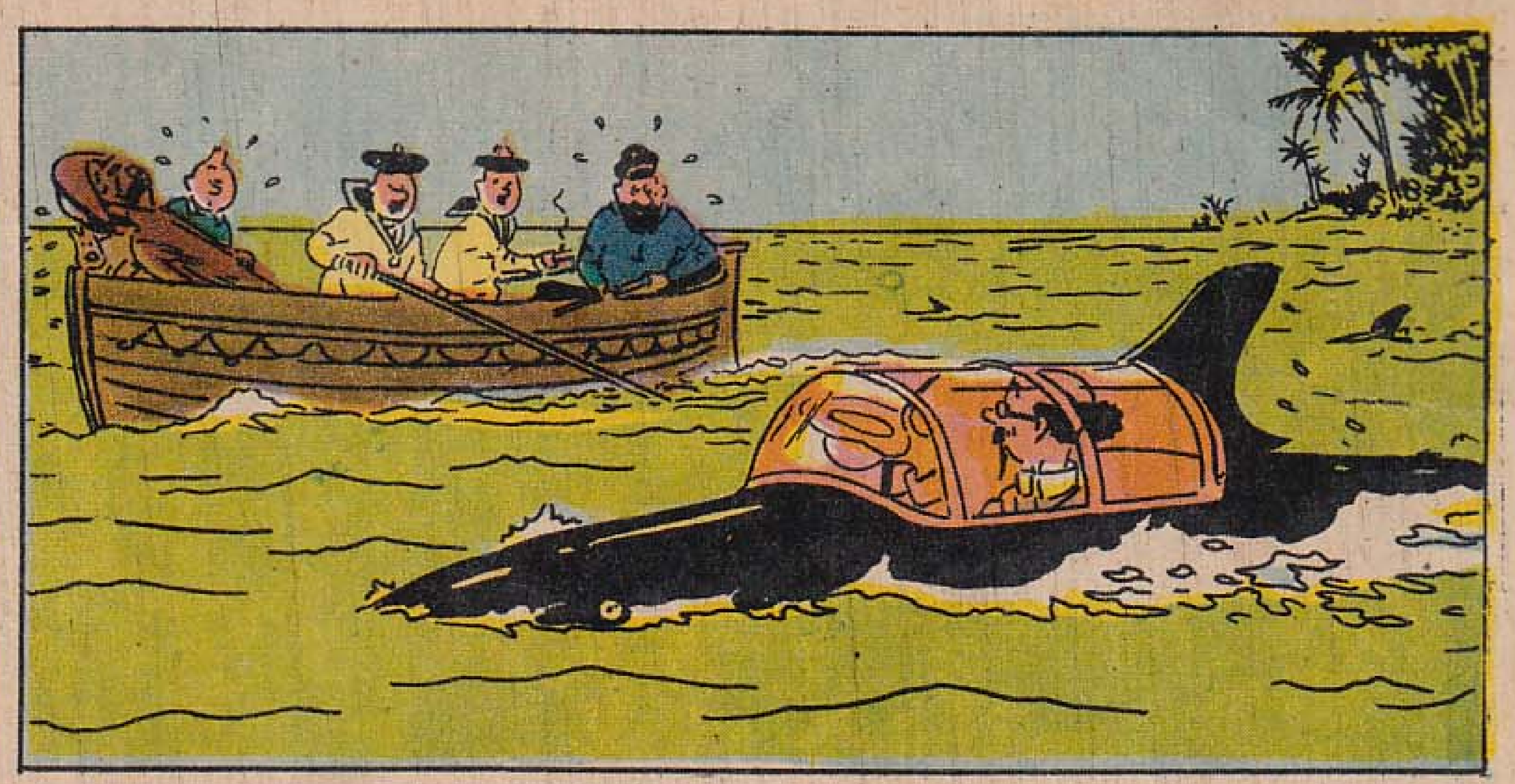




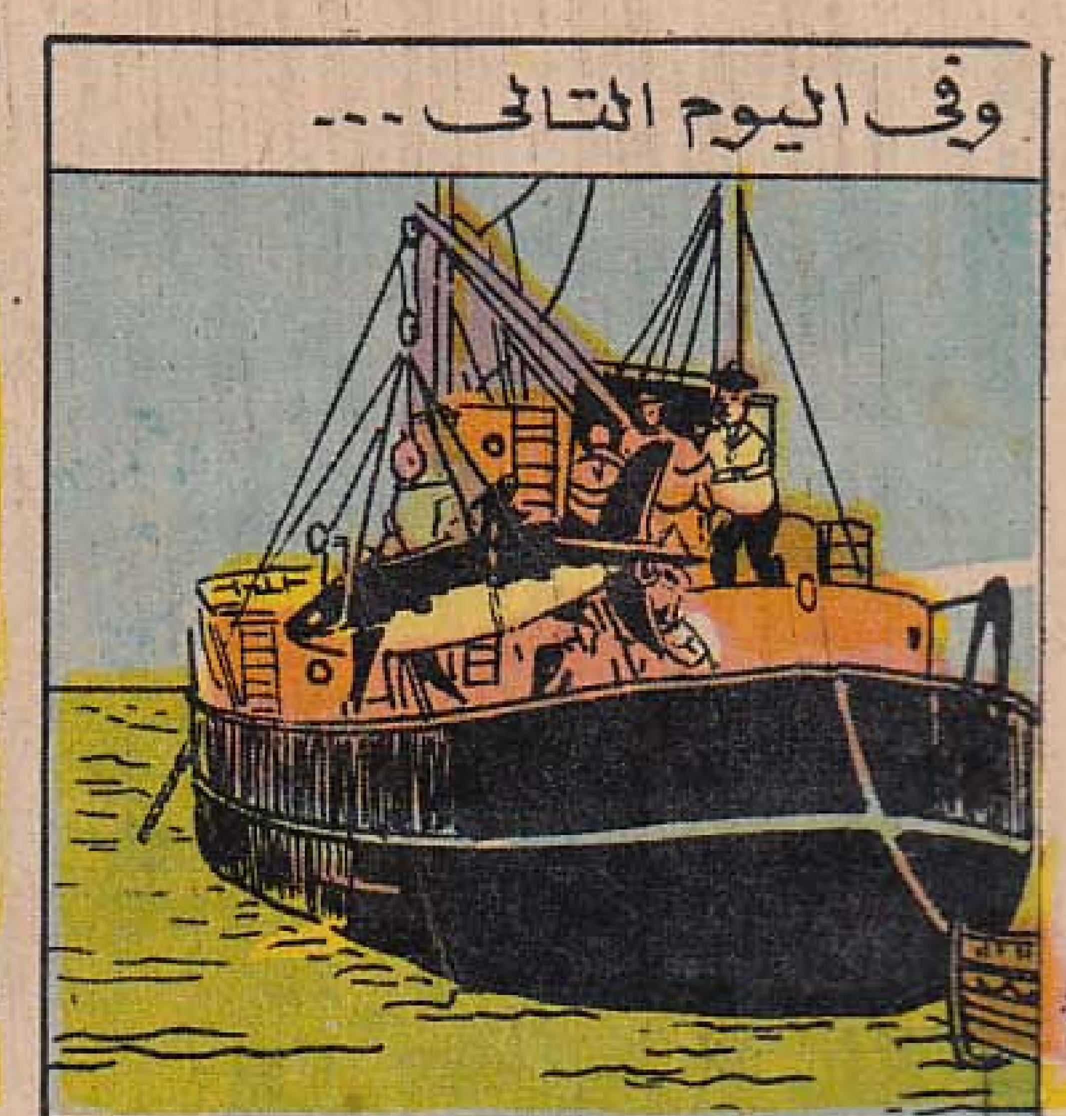

















طارق محمد عبد الله